

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einleitung	8
1 Literacy	11
1.1 Literacy-Bildung und Erziehung	12
1.2 Schrift, Zeichen, Symbole	12
1.3 Bilderbücher, Märchen, Erzählungen	13
1.4 Didaktische Anregungen	13
1.5 Literatur zur pädagogischen Arbeit	14
Weiterführende Literatur	15
2 Bilderbücher	17
2.1 Merkmale der Bilderbücher	18
2.2 Zielgruppen der Bilderbücher	19
2.3 Formen- und Themengruppen	19
2.3.1 Die ersten Bilderbücher	20
2.3.2 Szenenbilderbücher/Fabulierbilderbücher	21
2.3.3 Kinderlyrik im Bilderbuch	22
2.3.4 Bilderbücher als Spielmittel	25
2.3.5 Bilderbücher nach Volks- und Kunstmärchen und Fabeln	26
2.3.6 Wirklichkeitsnahe Bildergeschichten	29
2.3.7 Fantastische Bildergeschichten	33
2.3.8 Sachbilderbücher	35
2.3.9 Literaturklassiker als Bilderbuch	37
2.3.10 Religiöse Bildergeschichten	38
2.4 Zur Bilderbuchgestaltung	39
2.5 Pädagogische Bedeutung	42
2.6 Die Bilderbuchbetrachtung	50
2.7 Auswahlkriterien	52
2.8 Literatur zur pädagogischen Arbeit	54
Weiterführende Literatur	55
3 Kinderlyrik	57
3.1 Zum Begriff „Kinderlyrik“	59
3.2 Zur Entstehung der Kinderlyrik	59
3.3 Themenfeld der Kinderlyrik	64
3.4 Psychologische und soziologische Aspekte der Kinderlyrik	68
3.5 Zur Didaktik der Kinderlyrik	71
3.6 Anthologien	73
3.7 Literatur zur pädagogischen Arbeit	74
Weiterführende Literatur	75

4	Märchen	77
4.1	Zur schriftlichen Fixierung und Unterscheidung der Märchen	78
4.2	Entstehung, Form und Wesen der Volksmärchen	80
4.3	Variationen und Abweichungen zu bekannten Volksmärchen	81
4.4	Märchen und Kind	82
4.5	Ausgangsüberlegungen und Anregungen für die pädagogische Arbeit	84
4.6	Märchensammlungen und Märchenausgaben	86
4.7	Mediale Märchenfassungen	87
4.8	Literatur zur pädagogischen Arbeit mit Märchen	88
	Weiterführende Literatur	90
5	Kinderbücher	93
5.1	Erstlesealter	94
5.2	Themen, Motive und Schauplätze	95
5.3	Bereiche der erzählenden Kinderliteratur	95
5.4	Realistische Kinderbücher	95
5.5	Fantastische Kinderbücher	99
5.6	Realistische Kindergeschichten	102
5.7	Fantastische Kindergeschichten	103
5.8	Didaktische Überlegungen für den Umgang mit Kinderbüchern	104
5.9	Anthologien	105
5.10	Literatur zur pädagogischen Arbeit	106
	Weiterführende Literatur	108
6	Mädchenbücher	110
6.1	Begriff und Eigenart des Mädchenbuches	111
6.2	Charakteristik des Mädchenbuches	112
6.3	Das Mädchen und seine Welt im Mädchenbuch	113
6.4	Zur Beurteilung des Mädchenbuches	114
	Weiterführende Literatur	117
7	Jugendbücher	119
7.1	Zum Begriff Jugendbuch	120
7.2	Entwicklungspsychologische Aspekte zum Lesepublikum	121
7.3	Themen und Inhalte der problemorientierten Jugendbücher	122
7.4	Aspekte der Beurteilung	129
	Weiterführende Literatur	131
8	Abenteuerbücher	132
8.1	Zum Begriff „Abenteuerbuch“	133
8.2	Formen des Abenteuerbuches	133
8.2.1	Völkerkundlich-geografisch orientierte Abenteuerbücher	134
8.2.2	Robinsonaden	135
8.2.3	Seegeschichten	136

8.2.4	Historisch orientierte Abenteuergeschichten.....	137
8.2.5	Indianergeschichten	138
8.2.6	Abenteuerliche Erzählungen mit Tieren	139
8.2.7	Detektivgeschichten	139
8.2.8	Utopische Abenteuergeschichten/fantastische Abenteuergeschichten.....	140
8.3	Aspekte der Beurteilung.....	141
	Weiterführende Literatur	144
9	Sachbücher.....	145
9.1	Zum Begriff „Sachbuch“	146
9.2	Formen des Sachbuches.....	146
9.3	Das Kinder-Sachbuch.....	148
9.4	Das Jugend-Sachbuch.....	150
9.5	Aspekte der Beurteilung.....	154
	Weiterführende Literatur	155
10	Religiöse Kinder- und Jugendbücher	157
10.1	Der Begriff „religiös“ ist weit gefasst.....	158
10.2	Formale und inhaltliche Ansprüche	158
10.3	Religiöse Kinderbücher.....	159
10.4	Gebetbücher für Kinder	160
10.5	Kinderbibeln.....	161
10.6	Religiöse Jugendbücher.....	163
10.7	Aspekte der Beurteilung.....	164
10.8	Literatur zur pädagogischen Arbeit	165
	Weiterführende Literatur	166
11	Comics	168
11.1	Was sind Comics?	169
11.2	Geschichte der Comics	169
11.3	Gestaltungselemente der Comics.....	173
11.4	Manga.....	174
11.5	Beurteilung und Empfehlungen	176
11.6	Didaktische Anregungen	180
11.7	Literatur zur pädagogischen Arbeit	181
	Weiterführende Literatur	183
12	Kinder- und Jugendliteratur multimedial.....	184
12.1	Kinder- und Jugendliteratur als Film/DVD	185
12.2	Kinder- und Jugendliteratur zum Hören.....	187
12.3	Kinder- und Jugendliteratur auf CD-ROM	188
12.4	Aspekte der Beurteilung.....	188
12.5	Didaktische Anregungen	189
12.6	Literatur zur pädagogischen Arbeit	190
	Weiterführende Literatur	191

13	Kinder- undJugendzeitschriften	193
13.1	Zum Begriff „Kinder- und Jugendzeitschriften“	194
13.2	Zur Geschichte der Kinder- und Jugendzeitschriften.....	195
13.3	Kinderzeitschriften	197
13.3.1	Zur Marktsituation der Kinderzeitschriften	197
13.3.2	Kioskzeitschriften	198
13.3.3	Abonnementzeitschriften	198
13.3.4	Zur Beurteilung der Kinderzeitschriften	199
13.3.5	Didaktische Anregungen	200
13.4	Jugendzeitschriften	201
13.4.1	Zur Marktsituation der Jugendzeitschriften	201
13.4.2	Die kommerziellen Jugendzeitschriften	201
13.4.3	Die nichtkommerziellen Jugendzeitschriften	203
13.4.4	Zur Beurteilung der Jugendzeitschriften	205
13.4.5	Didaktische Anregungen	206
	Weiterführende Literatur	208
	Bildquellenverzeichnis	210
	Sachwortverzeichnis	211