

INHALT

BAND 1: 1905–1918

- Vorwort und Dank 6
- Zur Einleitung 8
1. Lebensdaten, 1881–1918 11
Bernhard Fulda
2. Wohnorte und Ateliers 25
3. Bildmotive: Orte
Nidden 31
Dangast 43
Moritzburg 48
Italien 58
Palau 65
Pommern 72
- Bildmotive: Personen
Lotte 85
Marta 89
Frank 90
Mäki 91
4. Sammler, Händler und Förderer. 93
Ein chronologischer Überblick
5. Kurzbiographien der wichtigsten Sammler und Förderer 103
6. Zur Benutzung des Werkverzeichnisses 133
Glossar mit Abkürzungen und englischen Übersetzungen 137
7. **Verzeichnis der Gemälde 1905–1918** 139

BAND 2: 1919–1954

8. Lebensdaten, 1919–1955 7
Bernhard Fulda
9. Ausstellungsdokumentation 1906–1955 41
10. Erwerbungen und Verluste deutscher Museen. 99
Ein chronologischer Überblick
11. Gemälde in Museen des In- und Auslands 115
12. Kriegsbedingte Auslagerungen und Verluste aus dem Besitz des Künstlers 121
13. **Verzeichnis der Gemälde 1919–1954** 125
14. Dokumentation unbekannter Gemälde 523
15. Monogramme und Signaturen 527
16. Rückseiten: Verworfenne Kompositionen und Bildfragmente 529
Rückseiten: Bezeichnungen 534
17. Anhang
- Im Werkverzeichnis zitierte Archive 537
Briefwechsel 538
Veröffentlichte Schriften und Stellungnahmen Max Pechsteins 539
Filme 540
Monographien, Aufsätze und Rezensionen 541
Bestandskataloge 553
Ausstellungskataloge 556
Ausstellungen ohne Kataloge 574
Verzeichnis der Auktionshäuser und Lagerkataloge 575
- Abbildungsnachweis 576