

## TABLE DES MATIÈRES

LES AUTEURS .....	7
AVANT-PROPOS : Annie ROUXEL, Brigitte LOUICHON .....	9
L'ouvrage s'organise en trois ensembles .....	10

### *Première partie*

#### LES CORPUS SCOLAIRES : ENJEUX ET CRITÈRES

##### **Chapitre 1** : Jean-Louis DUFAYS

###### LE CORPUS LITTÉRAIRE :

ANALYSE DE QUELQUES TENSIONS ACTUELLES ET ÉCLAIRAGE INTERNATIONAL.....	15
Culture et curriculum .....	15
Le débat sur le corpus commun : trois questions et enjeux à démêler .....	17
<i>Un corpus pour apprendre à lire ou pour apprendre la littérature ?</i>	
<i>Deux enjeux distincts mais complémentaires.....</i>	17
<i>Peut-on définir un corpus commun ?.....</i>	19
<i>Peut-on prescrire un corpus commun ? .....</i>	19
Un coup d'œil chez les voisins.....	21
<i>Quid du corpus prescrit dans les pays francophones ?.....</i>	21
<i>Quid du corpus prescrit dans les pays européens ?.....</i>	21
<i>Un exemple de compromis : zoom sur le « référentiel » belge de 1999.....</i>	22
Conclusion.....	24

##### **Chapitre 2** : Françoise DEMOUGIN

###### DU RÉSEAU DE L'ÉCOLE PRIMAIRE AU CORPUS DE TEXTES DU LYCÉE,

COMMENT LE SYSTÈME SCOLAIRE PREND-IL « À PARTIE » LA LITTÉRATURE ? .....	25
La littérature enseignée.....	25
<i>À l'école.....</i>	26
<i>Au collège.....</i>	27
<i>Au lycée.....</i>	27
La littérature questionnée .....	28
La littérature « disciplinée » .....	30
Quelques mots qui ne concluent pas vraiment .....	32
ANNEXES .....	33
La littérature (textes officiels).....	33

**Chapitre 3 : Catherine MAZAURIC**

UNE LITTÉRATURE EN COMMUN ? CORPUS PRESCRIT ET MISES EN FRONTIÈRES.....	35
Espèces d'espaces.....	39
Œuvres majeures, patrimoine et identité.....	41

**Chapitre 4 : Noël CORDONIER**

LES CORPUS ACADÉMIQUES DE LITTÉRATURE MESURÉS À LEUR USAGE DANS LES FORMATIONS D'ENSEIGNANTS ET DANS L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE : D'UN CAS LOCAL ET SUISSE À DES PERSPECTIVES GÉNÉRALES ET FRANCOPHONES .....	45
Comment devient-on professeur de français au secondaire post-obligatoire en Suisse romande et quels sont les corpus convoqués ?.....	45
L'enseignement secondaire supérieur.....	45
La formation académique.....	46
La formation didactique.....	47
Les corpus évalués par les stagiaires.....	48
Contribution du cas local à la réflexion générale : enjeux des corpus d'enseignement.....	50

**Chapitre 5 : Micheline DISPY et Jean-Louis DUMORTIER**

D'UNE ENQUÊTE SUR LE CORPUS À LA QUÊTE D'UN CORPUS .....	55
Annexe.....	66
Questionnaire destiné aux maîtres du cycle 10-12.....	66
La banque de textes du maître.....	66
Activités d'apprentissage – Compréhension en lecture.....	67
Activité d'apprentissage – Production d'écrits.....	68

**Chapitre 6 : Luc MAISONNEUVE**

COMMENT L'ANALYSE D'UNE PROGRAMMATION DE CYCLE 3 EN LITTÉRATURE (CORPUS ET ACTIVITÉS) PEUT-ELLE RÉVÉLER LES CONCEPTIONS LITTÉRAIRES SOUS-JACENTES DE LEURS AUTEURS ?.....	69
Introduction.....	69
Le corpus brestois.....	70
Présentation des corpus.....	70
Analyse des corpus et conclusion sur ce qu'est la littérature dans les classes.....	71
1 <sup>re</sup> conclusion intermédiaire.....	74
Du côté des textes officiels.....	75
Analyse du corpus composé des cinq textes officiels.....	75
2 <sup>e</sup> conclusion provisoire.....	78
Conclusion.....	78

**Chapitre 7 : Nathalie DENIZOT**

CONSTRUCTION D'UN CORPUS SCOLAIRE : LES EXTRAITS DE BALZAC DANS LES MANUELS SCOLAIRES (1880-2007) .....	81
À chaque configuration disciplinaire son classique balzacien.....	83

<i>Eugénie Grandet et les finalités morales de la discipline</i> .....	83
<i>Le Père Goriot face à Vautrin</i> .....	85
Le « réalisme » balzacien .....	86
<i>Descriptions et réalisme</i> .....	86
<i>Le « roman réaliste » : genre thématique ou historique ?</i> .....	88
Conclusion.....	90
<b>Chapitre 8 : Christophe RONVEAUX</b>	
LOGIQUES DE CORPUS ENTRE TEXTES ET PRÉTEXTES .....	91
Le corpus, un assemblage raisonné en acte .....	91
Le texte argumentatif comme révélateur de logiques d'assemblages.....	92
L'omniprésence du <i>prototexte argumentatif</i> .....	93
<i>Des textes littéraires peu nombreux et une majorité de fables</i> .....	93
<i>Une lecture à voix haute et des activités d'analyse de contenus indifférenciés</i> .....	94
<i>Des textes littéraires prétextes pour enseigner l'argumentation</i> .....	96
Conclusion.....	97
<b>Deuxième partie</b>	
<b>ÉVOLUTIONS : HISTOIRE ET THÉORIE</b>	
<b>Chapitre 9 : Jacques-Philippe SAINT-GÉRAND</b>	
À PROPOS DE NOËL ET DE LA PLACE (1801), DES LEÇONS D'UN AUTRE ÂGE	
OU : COMMENT ARTICULER L'EXEMPLE ET LE MODÈLE, LA LANGUE, LA LITTÉRATURE	
ET LA MORALE ENTRE RÉVOLUTION ET PREMIER EMPIRE .....	
	101
<b>Chapitre 10 : Annie ROUXEL</b>	
USURE ET RENOUVELLEMENT DES CORPUS :	
L'ÉCOLE COMME INSTANCE DE CLASSICISATION .....	115
Questionnement conceptuel.....	115
Processus de classicisation :	
tension entre le politique, le champ littéraire et l'institution scolaire .....	117
Mort des classiques ou nouveaux classiques ou best-sellers ? .....	119
Pour conclure... Sur la réception .....	123
<b>Chapitre 11 : Julien VAN BEVEREN</b>	
POUR DÉPASSER LA QUERELLE DES ANCIENS ET DES MODERNES	
ENQUÊTE SUR LA SÉLECTION DU CORPUS D'ŒUVRES ÉTUDIÉES EN CLASSE	
DE FRANÇAIS EN BELGIQUE FRANCOPHONE, DES ANNÉES 70 À NOS JOURS.....	
	125
Programmes et référentiels : quelle(s) vision(s) du corpus ? .....	125
Enquête exploratoire .....	127
<b>Chapitre 12 : Marie-France BISHOP</b>	
QUE LIT-ON À L'ÉCOLE PRIMAIRE AU COURS DU XX <sup>e</sup> SIÈCLE ?	
LISTES ET CORPUS DE TEXTES DE 1880 À 1995 .....	
	139

La mise en place d'un canon littéraire dans le primaire sous la 3 <sup>e</sup> République ...	140
Les valeurs transmises par le corpus littéraire sous la 3 <sup>e</sup> République .....	142
Présentation du corpus des manuels des classes élémentaires .....	143
1923-1938 .....	143
1945-1959 .....	144
1960-1972 .....	145
1972-1985 .....	145
1985-1995 .....	146
La stabilité du corpus entre 1923 et 1972 .....	146
<i>Les auteurs du canon scolaire</i> .....	147
<i>Lire pour écrire, lire pour comprendre</i> .....	148
1972-1985 : les grands bouleversements .....	148
<i>Les auteurs du canon scolaire</i> .....	149
<i>Les nouvelles valeurs de la lecture des écoliers</i> .....	149
1985-1995 : l'omniprésence de la littérature de jeunesse .....	150
<i>Les grands auteurs de l'école n'ont pas tous disparus</i> .....	151
<i>La présence de la littérature de jeunesse</i> .....	151
 <b>Chapitre 13 : Gérard LANGLADE</b>	
LA DIDACTIQUE DE LA LECTURE LITTÉRAIRE ENTRE CORPUS ET THÉORIES .....	153
Les diverses configurations de la relation théorie/corpus/didactique .....	154
<i>Application : Le Chat noir</i> .....	154
<i>Utilisation : Quand Angèle fut seule</i> .....	154
<i>Expérimentation : Le Grand Cahier</i> .....	156
La polyphonie du discours théorico-didactique .....	157
Le spécialiste .....	157
L'expert .....	158
Le praticien .....	158
Le lecteur .....	159
Effets des textes théorico-didactiques sur les pratiques, les programmes, la recherche .....	160
<i>Prégnance du modèle applicationniste dans les pratiques courantes</i> .....	160
<i>Programmes et discours institutionnels</i> .....	161
<i>La recherche</i> .....	161
Conclusion .....	163

### Troisième partie

## L'APPROPRIATION, L'INCORPORATION, LA BIBLIOTHÈQUE INTÉRIEURE

### Chapitre 14 : Marie-José FORTANIER

#### ENTRE CORPUS LÉGITIMES ET LECTURES BUISSONNIÈRES,

LA FORMATION DU SUJET LECTEUR .....	167
Du côté des écrivains .....	168
Du côté des élèves : une enquête sur les pratiques culturelles .....	170

La constitution de la bibliothèque intérieure: éléments d'une définition .....	170
La bibliothèque intérieure à l'école?.....	172
Des imaginaires singuliers pas si singuliers.....	174
Conclusion: la bibliothèque intérieure, un écheveau d'imaginaire?.....	175

### **Chapitre 15 : Brigitte LOUICHON**

LES RAYONS IMAGINAIRES DE NOS BIBLIOTHÈQUES INTÉRIEURES.....	177
Confronter des usages.....	178
L'analogie.....	181
Les témoignages de lecteurs .....	182
Une bibliothèque intérieure didactique.....	184

### **Chapitre 16 : Nathalie BRILLANT RANNOU**

LA CONFIGURATION DU CORPUS SCOLAIRE PAR LES GENRES: UNE RÉALITÉ LITTÉRAIRE OU UNE NÉCESSITÉ DIDACTIQUE? LE CAS DE LA POÉSIE EN LYCÉE .....	187
Comment les professeurs de lycée définissent-ils la poésie?.....	189
Les élèves ont-ils recours à la notion de genre dans l'organisation de leur « bibliothèque intérieure » ? .....	192
Que nous dit la recherche en littérature sur la réalité des genres?.....	198

### **Chapitre 17 : Olivier DEZUTTER et Carl MORISSETTE**

QUE PENSENT DES ÉLÈVES QUÉBÉCOIS DES ŒUVRES À LIRE EN CONTEXTE SCOLAIRE ET DES ACTIVITÉS IMPOSÉES AUTOUR DE CES LECTURES?.....	201
Introduction.....	201
Un cadre théorique pour penser la motivation en lecture dans un contexte scolaire.....	202
Éléments de méthodologie .....	203
Principaux résultats .....	205
<i>L'image que les jeunes projettent d'eux</i> .....	205
<i>La perception des élèves par rapport aux pratiques enseignantes et         à la finalité de la lecture des œuvres en contexte scolaire</i> .....	207
Conclusion.....	208

### **Chapitre 18 : Marie-Claude HUBERT**

QU'ONT-ILS LU? ÉTUDES DES PARCOURS DE LECTRICES ET LECTEURS FUTURS PROFESSEURS D'ÉCOLE .....	211
Résultats et analyse des questionnaires .....	212
<i>Souvenir du premier livre lu seul</i> .....	212
<i>Le livre fondateur</i> .....	212
<i>Quel est le rôle de l'institution scolaire dans les parcours des lectrices         et lecteurs?</i> .....	213
<i>Le primaire</i> .....	214
<i>Collège</i> .....	214
<i>Lycée</i> .....	215

<i>Qu'est-ce qui vous plaît ou vous déplaît dans la lecture?</i> .....	216
<i>Dans vos lectures récentes, citez les livres que vous avez appréciés</i> .....	218
Conclusion.....	218
<b>Chapitre 19 : Dominique ULMA</b>	
« DU CORPUS SCOLAIRE À LA BIBLIOTHÈQUE INTÉRIEURE » :	
VERS UNE COMPARAISON INTERNATIONALE .....	221
Des corpus? Et pour quoi faire? .....	222
Le questionnaire « Pratique de la littérature et “canon littéraire” » .....	223
Traitement quantitatif .....	225
Traitement qualitatif .....	227
Conclusion.....	230
BIBLIOGRAPHIE.....	233