

Voorwoord p.7

Inleiding p.15

## DEEL I

1747 exlibris, hun titularissen en kunstenaars p. 43

## DEEL II

Sociologische kanttekeningen bij de titularissen p. 981

Joodse vluchtelingen en de exlibriscultuur in hun vaderland p. 997

Joodse symboliek op exlibris, een iconografische verkenning p. 1011

Teksten, talen en tradities F.J. Hoogewoud p. 1157

Kunstenaarslexicon: 75 Joodse exlibris kunstenaars nader toegelicht p. 1227

Publicaties over het exlibris van Joden, een geannoteerde

internationale bibliografie p. 1405

## DEEL III

Toelichting

– Leeswijzer bij de exlibris-lemma's p. 1445

– Het Offenbach Archival Depot p. 1446

– Historisch Centrum Overijssel ('HCO'), de Commissie voor het  
Joodse Boek en de Collectie Blom p. 1448

– Techniek en afmetingen p. 1450

– Heraldiek p. 1450

Verantwoording

– Werkwijze p. 1452

– Collectioneren p. 1452

– Identificatie van de titularis p. 1453

– Het verzamelen van biografische informatie p. 1454

– Het beschrijven en interpreteren van de exlibris p. 1455

**Overzicht van kunstenaars en ontwerpers p. 1456**

**Niet-opgenomen titularissen p. 1463**

**Nagekomen exlibris p. 1464**

**Afkortingen en verklarende woordenlijst p. 1466**

**Afkortingen van archieven en bibliotheken p. 1467**

**Codering van de vaker gebruikte literatuur p. 1467**

**Bronnen**

— **Persoonlijke informatie en boeken p. 1471**

— **Openbare collecties p. 1471**

— **Particuliere collecties p. 1472**

— **Internet p. 1472**

— **Overige bronnen p. 1473**

**Personenregister p. 1474**

**Dankbetuiging p. 1489**

**English summary p. 1491**