

Índice

INTRODUCCIÓN

- Campos culturales en el País Vasco: autonomía e ideología*
Jon Kortazar 9

LITERATURA

- Autonomía frente a ideología en el origen del campo
artístico (literario): hacia un modelo teórico*
Antón Figueroa 21

- La poesía de Gabriel Aresti, un proceso de ideologización
en la literatura vasca contemporánea*
Jon Kortazar 73

- Aproximación al concepto de nación en el teatro de
Gabriel Aresti*
Karlos del Olmo 111

- Autonomía e ideología en literatura vasca. La polémica
Atxaga-Txillardegi*
Miren Billelabeitia 141

CULTURA

- La extraña ausencia de Kizkitza y La nación vasca (1918)
en el discurso actual sobre la pedagogía de la nación en
los países ibéricos*
Thomas S. Harrington 183

<i>Domingo de Aguirre (1864-1920): fueros e identidad territorial como base del paisaje nacional vasco</i>	
Paulo Kortazar	219
<i>Compromiso o especificidad del medio. Arte en el País Vasco en las últimas décadas del siglo XX</i>	
Ismael Manterola	265
No importa la música sino el grito. <i>Música popular y política en el País Vasco (1960-1980)</i>	
Ander Delgado	299
<i>El fútbol signo de la colectividad vasca durante el conflictivo establecimiento del estado-nación en España</i>	
Ekain Rojo-Labaien	337
<i>Retrarse de la diferencia. El fenómeno Ocho apellidos vascos</i>	
David Colbert Goicoa	357
EPILOGO	
<i>El trabajo ideacional y el caso vasco</i>	
Itamar Even-Zohar	377
SOBRE LOS AUTORES	381