

Inhalt

<i>Robert Weimann</i>	
Vorwort	7
<i>Norman Rudich</i>	
Einleitung	13
<i>Fredric Jameson</i>	
Jenseits der Literaturkritik	31
<i>Sidney Finkelstein</i>	
Schönheit und Arbeit	53
<i>Gaylord C. LeRoy</i>	
Literaturforschung und politisches Engagement. Möglich- keiten ihrer Zusammenführung	82
<i>Lee Baxandall</i>	
Das Einfache und das Komplexe – Ideologie und künst- lerische Werte	106
<i>David G. Stratman</i>	
Kultur und die Aufgaben der Kritik	115
<i>Richard Wasson</i>	
Neue marxistische Kritik	129
<i>David R. Peck</i>	
„Blütezeit der Apologie“. Die gegenwärtige Neudeutung der Literatur der dreißiger Jahre	135

Ernest Kaiser

Das Fehlurteil William Styrons 146

H. Bruce Franklin

Herman Melville – Künstler der Arbeiterwelt 161

Annette T. Rubinstein

Henry James – ein amerikanischer Romancier 185

Anmerkungen 203

Zu den Autoren 214

Personenregister 216