

# Inhalt

Abkürzungen .....	8
Vorwort .....	9

## I. Hauptstück: Die Aufklärung

1. Kapitel: Die Ausgangslage um 1700 .....	13
1. Die gesellschaftliche Entwicklung .....	13
2. Das Lob der Moderne .....	27
3. Gedankenfreiheit .....	34
4. Sensualismus .....	42
2. Kapitel: Die Hauptströmungen der Aufklärung .....	53
1. Aufklärung als pädagogische Provinz .....	53
2. Enzyklopädie .....	68
3. Der Materialismus .....	87
3. Kapitel: Die Entdeckung der Geschichte .....	104
1. Vom göttlichen Heilsplan zur Weltgeschichte .....	104
2. Giambattista Vico .....	114
3. Erziehung und Selbstentfaltung .....	120
4. Kapitel: Moralität und Historizität .....	131
1. Individuelle Moral und gesellschaftlich Allgemeines .....	131
2. Antinomie von individueller Moralität und historischer Teleologie .....	141
3. Die Versöhnung von Ideal und Wirklichkeit in der Kunst .....	151

## II. Hauptstück: Die Wiederkehr des Irrationalen

1. Kapitel: Pascal .....	161
1. Esprit de géometrie und esprit de finesse .....	161
2. Pascals Bild des Menschen .....	168
3. Der unaufgehobene Widerspruch .....	183
2. Kapitel: Rousseau .....	191
1. Die Geburt der sentimentalischen Subjektivität .....	191
2. Dialektik als Zynismus .....	199
3. Dialektik der Geschichte .....	204
4. Europäische Wirkung .....	209
3. Kapitel: Gegen-Dialektik .....	217
1. Friedrich Heinrich Jacobi .....	217
2. Friedrich Schlegel .....	224
3. Friedrich Schleiermacher .....	239

## III. Hauptstück: Kant. Dialektik als Logik des Scheins

1. Kapitel: Die Revolution der Denkart .....	251
1. Krise der Metaphysik? .....	251
2. Kant und Wolff .....	257
3. Kant und Hume .....	265
2. Kapitel: Von der Subjektivität der Wahrnehmung zur Objektivität des Begriffs .....	273
1. Die Anfangsbestimmungen der Kritik der reinen Vernunft .....	273
2. Der Begriff der Erfahrung als Synthesis .....	280
3. Konsequenzen des Urteils-Paradigmas .....	295
3. Kapitel: Das System der Verstandestätigkeiten .....	301
1. Die Architektur der Kritik der reinen Vernunft .....	301
2. Der Schematismus in zwei Bedeutungen .....	309
3. Die Welt als Erscheinung und Schein .....	314

4. Kapitel: Die Analogien der Erfahrung .....	322
1. Die Ordnung der Analogien und ihre Umkehrbarkeit ..	322
2. Phänomenalität und Zeit .....	340
3. Phaenomenon und Noumenon .....	346
5. Kapitel: Die Antinomien .....	351

#### IV. Hauptstück: Der transzendente Idealismus

1. Kapitel: Das hypertrophe Ich Fichtes .....	367
1. Von Kants »ich denke« zum reinen Ich der Tathandlung	367
2. Der geheime Realismus in der Deduktion der Anschauung .....	376
3. Der Umschlag zur Mystik .....	390
2. Kapitel: Natur und schöpferischer Geist .....	400
1. Der Begriff der Natur in Schellings spekulativem System .....	400
2. Das spekulative Verhältnis von Natur und Freiheit .....	429
3. Sein und Offenbarung .....	450
3. Kapitel: Die zwei Linien des 19. Jahrhunderts .....	459
Namenregister .....	463