

Inhalt

Abkürzungen	8
Vorwort	9

I. Hauptstück: Die Aufklärung

1. Kapitel: Die Ausgangslage um 1700	13
1. Die gesellschaftliche Entwicklung	13
2. Das Lob der Moderne	27
3. Gedankenfreiheit	34
4. Sensualismus	42
2. Kapitel: Die Hauptströmungen der Aufklärung	53
1. Aufklärung als pädagogische Provinz	53
2. Enzyklopädie	68
3. Der Materialismus	87
3. Kapitel: Die Entdeckung der Geschichte	104
1. Vom göttlichen Heilsplan zur Weltgeschichte	104
2. Giambattista Vico	114
3. Erziehung und Selbstentfaltung	120
4. Kapitel: Moralität und Historizität	131
1. Individuelle Moral und gesellschaftlich Allgemeines	131
2. Antinomie von individueller Moralität und historischer Teleologie	141
3. Die Versöhnung von Ideal und Wirklichkeit in der Kunst	151

II. Hauptstück: Die Wiederkehr des Irrationalen

1. Kapitel: Pascal	161
1. Esprit de géometrie und esprit de finesse	161
2. Pascals Bild des Menschen	168
3. Der unaufgehobene Widerspruch	183
2. Kapitel: Rousseau	191
1. Die Geburt der sentimentalischen Subjektivität	191
2. Dialektik als Zynismus	199
3. Dialektik der Geschichte	204
4. Europäische Wirkung	209
3. Kapitel: Gegen-Dialektik	217
1. Friedrich Heinrich Jacobi	217
2. Friedrich Schlegel	224
3. Friedrich Schleiermacher	239

III. Hauptstück: Kant. Dialektik als Logik des Scheins

1. Kapitel: Die Revolution der Denkart	251
1. Krise der Metaphysik?	251
2. Kant und Wolff	257
3. Kant und Hume	265
2. Kapitel: Von der Subjektivität der Wahrnehmung zur Objektivität des Begriffs	273
1. Die Anfangsbestimmungen der Kritik der reinen Vernunft	273
2. Der Begriff der Erfahrung als Synthesis	280
3. Konsequenzen des Urteils-Paradigmas	295
3. Kapitel: Das System der Verstandestätigkeiten	301
1. Die Architektur der Kritik der reinen Vernunft	301
2. Der Schematismus in zwei Bedeutungen	309
3. Die Welt als Erscheinung und Schein	314

4. Kapitel: Die Analogien der Erfahrung	322
1. Die Ordnung der Analogien und ihre Umkehrbarkeit ..	322
2. Phänomenalität und Zeit	340
3. Phaenomenon und Noumenon	346
5. Kapitel: Die Antinomien	351

IV. Hauptstück: Der transzendente Idealismus

1. Kapitel: Das hypertrophe Ich Fichtes	367
1. Von Kants »ich denke« zum reinen Ich der Tathandlung	367
2. Der geheime Realismus in der Deduktion der Anschauung	376
3. Der Umschlag zur Mystik	390
2. Kapitel: Natur und schöpferischer Geist	400
1. Der Begriff der Natur in Schellings spekulativem System	400
2. Das spekulative Verhältnis von Natur und Freiheit	429
3. Sein und Offenbarung	450
3. Kapitel: Die zwei Linien des 19. Jahrhunderts	459
Namenregister	463