

Inhaltsverzeichnis

1. **Wichtige Personen** 10
2. **Inhalt** 14
3. **Vorüberlegungen zum Einsatz des Romans im Unterricht** 16
Vorschläge für Klassenarbeiten, Referate und Facharbeiten
4. **Konzeption des Unterrichtsmodells** 19
5. **Die thematischen Bausteine des Unterrichtsmodells** 21
 - Baustein 1: Historische Bezüge, Anfang und erste Lektüre des Romans** 21
 - 1.1 Eine Jahrhundertgeste: Willy Brandts Kniefall in Warschau 21
 - 1.2 Der Anfang des Romans: Bäume im Bewusstsein des Erzählers und die Geschichte von Jakob (S. 7–9) 24
 - 1.3 Das Initialereignis im zweiten Abschnitt: Jakob auf dem Revier (S. 10–22) 26
 - 1.4 Romananfänge in offener und geschlossener Form 30
 - 1.5 Nach der ersten Lektüre: Inhalt der Abschnitte, Fazit, Fragen, Zitate, Bilder 31

Arbeitsblatt 1: Willy Brandts Kniefall im Dezember 1970 vor dem Denkmal für die Opfer des Aufstandes im Warschauer Ghetto 35

Arbeitsblatt 2: Zweiter Weltkrieg: Verschiebungen der Ostfront nach Westen in den Jahren 1943/44 36

Arbeitsblatt 3: Ralph Giordano: Des Teufels Soldaten 37

Arbeitsblatt 4: Zwei Romananfänge 39

Arbeitsblatt 5: Übersicht über die Inhalte der einzelnen Abschnitte 40

Arbeitsblatt 6: Zitate: Einordnung, Inhalt und sprachliche Form 44

Arbeitsblatt 7: Bildassoziationen 46
 - Baustein 2: Personen und Handlung** 47
 - 2.1 Orte, Zeitverhältnisse, Personen- und Handlungsstruktur 47
 - 2.2 Charaktere 55
 - 2.3 Freundschaft und menschliche Beziehungen 58
 - 2.4 Die Frage des Widerstands, Jakobs Heldentum und die Schlussvarianten 61

Arbeitsblatt 8: Vorbereitung einer Charakteristik 68

Arbeitsblatt 9: Jüdischer Widerstand im Nationalsozialismus? 70
 - Baustein 3: Das Leben im Ghetto** 72
 - 3.1 Die Pervertierung des jüdischen Ghettos durch die Nationalsozialisten 72
 - 3.2 Umgangs- und Kommunikationsformen zwischen Deutschen und Juden 77
 - 3.3 Gesprächsanalyse 79
 - 3.4 Linas Sprachproblem: die Zuordnung von Lautbildern und Vorstellungen 81
 - 3.5 Menschenrechte und ihre Missachtung 83
 - 3.6 Marcel Reich-Ranicki: Mein Leben – Ausschnitte aus der Autobiografie 85

Arbeitsblatt 10: Das Leben im Ghetto vor und nach dessen Pervertierung durch die Nationalsozialisten 88

Arbeitsblatt 11: Hinweise zur Gesprächsanalyse 90

Arbeitsblatt 12: Missachtung der Menschenrechte im jüdischen Ghetto 92

Arbeitsblatt 13: Missachtung der Menschenrechte in einem nationalsozialistischen
Illustrierten-Artikel 97

Arbeitsblatt 14: Marcel Reich-Ranicki: Mein Leben (Ausschnitte) 98

Baustein 4: Lüge und Wahrheit 103

4.1 Die Lügen Jakob Heyms und anderer Personen im Roman 103

4.2 Jakobs Lüge im Alten Testament 104

4.3 Beurteilung von Lügen 106

4.4 Jakobs Einstellung zu seinen erfundenen Radiomeldungen 110

Arbeitsblatt 15: Der biblische Jakob als Lügner 112

Arbeitsblatt 16: Ablehnung und Rechtfertigung von Lügen (I) 114

Arbeitsblatt 17: Ablehnung und Rechtfertigung von Lügen (II) 116

Baustein 5: Erzähler und Erzählweise 118

5.1 Der Erzähler und seine Geschichte 118

5.2 Symbole 121

5.2.1 Das Radio 122

5.2.2 Wolken 123

5.2.3 Güterwagen 125

5.3 Erzählverhalten 127

5.4 Gedankliche Begleitung von Dialogen 128

5.5 Ironie und Komik 130

Arbeitsblatt 18: Vom tatsächlichen zum erdachten Radio 132

Arbeitsblatt 19: Güterzüge nach Auschwitz 134

Arbeitsblatt 20: Komik 136

Baustein 6: Die Verfilmung von Frank Beyer 137

6.1 Vorbereitung der Rezeption 137

6.2 Nachbesprechung 139

Arbeitsblatt 21: Bildsprache des Films 143

Baustein 7: Der Roman im biografischen, gattungsspezifischen und thematischen Kontext 145

7.1 Der Autor 145

7.2 Die Gattung 146

7.3 Das Thema 147

Arbeitsblatt 22: Fragebogenspiel 148

Arbeitsblatt 23: Jurek Becker 149

Arbeitsblatt 24: Zwei Filme zum Thema Ghetto und Holocaust 151

6. Zusatzmaterialien 153

Z 1: Inhaltsangabe der CD: Jurek Becker liest „Jakob der Lügner“ 153

Z 2: Worterklärungen 154

Z 3: Jiddische Sprache und Wörter 155

Z 4: Jüdische Widerstandslieder 156

Z 5: Ghetto und Shtetl 158

Z 6: Jiddische Lieder vom Leben im Shtetl 160

Z 7: Anordnungen im jüdischen Ghetto 163

Z 8: Chrismon-Umfrage über die Zulässigkeit von Lügen 164

7. Literaturhinweise 165