

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	5
a) Gegensinn als Spracherscheinung	5
b) Gegensinn in der Sprachforschung	6
c) Materialquellen	8
d) Wie entsteht Gegensinn?	8
Grundsätzliches	12
a) Vox media	12
b) Der Standpunkt	14
1. Die Benennung	16
2. Das Reziproke	17
3. Relative Ausdrücke	20
c) Gegensinn und Kontext	21
Absichtlich gewollter stilistischer Gegensinn	24
a) Ironie	24
b) Euphemismus	28
c) Hyperbel und Litotes	30
1. Hyperbel	31
2. Litotes	32
Syntaktisch-morphologischer Gegensinn	34
a) Gegensinn bei Negation	34
1. Unsicherheit in der Negation	34
2. Häufung der Negation	39
3. Ellipse des Negativums	41
4. Negation bei quantitativen Begriffen	43
b) Bedeutungserweiterung und Verdunklung (contradictio in adjecto)	48
Zufällig durch Lautwandel entstandener homophoner Gegensinn	51
a) Homophone	51
b) Präfixe	56
c) Homographe	62
Vox media und Gegensinn	65
a) Schicksal: Glück — Unglück	76
b) Begleichung: Lohn — Strafe	79

c) Bekanntmachung: Ruhm — Schande.....	82
d) Geruch: Duft — Gestank	88
e) Begegnung: Besuch — Angriff.....	91
f) Körper- oder Gemütszustand: Gesundheit — Krankheit, Frohmut — Missmut	96
g) Verziehen des Gesichtes: Lachen — Weinen (Gefühl)	100
h) Kind: Mädchen — Knabe	106
i) Denominativa: Anfügen — Entfernen	109
 Polarer Gegensinn.....	 118
a) Erhöhung — Vertiefung (Wall — Graben).....	118
b) Einbuchtung — Ausbuchtung (Bucht — Landvorsprung).....	127
c) Vertikale Dimensionen (hoch — tief)	133
d) Gerichtete Verben (steigen — fallen).....	137
e) Analogie	139