

# Inhaltsverzeichnis

1. Personen 10
2. Inhalt 12
3. Vorüberlegungen zum Einsatz der Novelle im Unterricht 14
4. Konzeption des Unterrichtsmodells 16
5. Die thematischen Bausteine des Unterrichtsmodells 17
  - Baustein 1: Die Frage des Einstiegs 17**
    - 1.1 Der „Klappentext“ 17
    - 1.2 Die Vorankündigung und die Zeitungsmeldung 18
    - 1.3 Die ersten vier Sätze 21Arbeitsblatt 1: Zeitgenössische Rezension zu „Mario und der Zauberer“ 26
  - Baustein 2: Thomas Mann: Dichter und Seismograf 27**
    - 2.1 Leben und Werk 27
    - 2.2 Die Atmosphäre in Europa um 1930 31
    - 2.3 Abreisen oder bleiben? 45Arbeitsblatt 2: Hermann Kurzke: Thomas Mann 52  
Arbeitsblatt 3: Über Thomas Manns Roman „Der Zauberberg“ 54  
Arbeitsblatt 4: Thomas Manns Erlebnis in Italien 57  
Arbeitsblatt 5: Jan Puhl: Europa der Diktaturen 59  
Arbeitsblatt 6: Der Faschismus in Italien 61  
Arbeitsblatt 7: Thomas Mann: Deutsche Ansprache (1930) 63  
Arbeitsblatt 8: Selbstdeutungen Thomas Manns 65  
Arbeitsblatt 9: Klaus Schröter: Thomas Mann und der Nazipöbel 66  
Arbeitsblatt 10: Theo Stammen: Thomas Manns Entscheidung zur Emigration 67  
Arbeitsblatt 11: Wulf Köpke: Der Beginn des Exils 69  
Arbeitsblatt 12: Victor Klemperer: Ins Nichts gehen, im Verderben bleiben? 71  
Arbeitsblatt 13: Thomas Manns Radioansprachen an Deutschland aus dem amerikanischen Exil 73
  - Baustein 3: Die Novelle: Merkmale, Struktur und Erzähltechnik 75**
    - 3.1 Novellenmerkmale 75
    - 3.2 Die Struktur 79
    - 3.3 Die Erzähltechnik 88Arbeitsblatt 14: Gero von Wilpert: Novelle 95  
Arbeitsblatt 15: Der Aufbau des einzelnen Akts 97  
Arbeitsblatt 16: Die Gesamtstruktur 98  
Arbeitsblatt 17: Grundbegriffe der Erzähltechnik 99

<b>Baustein 4: Führer und Masse</b>	101
4.1 Massenpsychologie	101
4.2 Cipolla und sein Publikum	106
4.3 Hitler und sein Volk	116
Arbeitsblatt 18: Lexikonartikel über Gustave Le Bons „Psychologie der Massen“	123
Arbeitsblatt 19: Gustave Le Bon: Über die Masse	124
Arbeitsblatt 20: Gustave Le Bon: Über den Führer	126
Arbeitsblatt 21: Strukturierung der Veranstaltung Cipollas	128
Arbeitsblatt 22: Ian Kershaw: Hitler – der Bierkelleragitator	129
Arbeitsblatt 23: Lion Feuchtwanger: Noch vor der Baublüte (Kapitel aus dem Roman „Erfolg“ (1930))	131
Arbeitsblatt 24: Hitlers Rede im Berliner Sportpalast am 10. Februar 1933 (Ausschnitte)	134
Arbeitsblatt 25: Thomas Mann: Bruder Hitler	136
<b>Baustein 5: Tat und Täter</b>	137
5.1 Cipolla und Mario	137
5.2 Der Erzähler	143
5.3 Perspektiven	147
<b>5. Zusatzmaterial</b>	148
Z1: Theodor Mundt: Kunstform der Novelle in Zeiten der Zensur	150
Z2: Klausurvorschläge und Facharbeiten	151