

BAUERNFEINDLICHKEIT.
DIE HISTORIEN DES RITTERS NEITHART FUCHS

INHALT

VORWORT	S.	3
EINLEITUNG	S.	4
1. LITERARISCHE TRADITION UND LEGENDEN- BILDUNG	S. 13 - S.	61
1.1. Neithart Fuchs: Historische Person oder fiktive Gestalt?	S.	13
1.2. Herzog Otto der Fröhliche	S.	38
1.3. Von Neidhart von Reuenthal zu Neit- hart Fuchs	S.	46
1.4. Gattungsstiftende Merkmale der Neidhartiana	S.	55
2. DIE INKUNABEL, DIE FOLGEDRUCKE UND IHR PUBLIKUM	S. 62 - S.	95
2.1. Die Produktion der "Neithart- Fuchs"-Drucke	S.	62
2.2. Distribution und Rezeption der Neithart-Historien	S.	80
3. DIE SCHWANKLIEDER DES "NEITHART FUCHS"	S. 96 - S.	149
3.1. Formen mittelalterlicher Schwank- literatur	S.	96
3.2. Die Spezifik der Neithartschwänke	S.	101
3.3. Neitharts Historien	S.	111
3.3.1. Das Avancement	S.	112
3.3.2. Das vertauschte Veilchen	S.	117
3.3.3. Neithart im Faß	S.	136
3.3.4. Der liebestolle Bauer	S.	138
3.3.5. Grotteske Beichten	S.	140
3.3.6. Der Bilderschwank	S.	141
3.3.7. Zu den anderen Schwänken der Inkunabel	S.	145
4. LITERARISCHE AKZENTUIERUNG DER SOZIALEN KONFLIKTSITUATION	S. 150 - S.	189
4.1. Das Bauernbild des Volksbuches "Neithart Fuchs" und sein Realit- tätsgehalt	S.	150
4.1.1. Bauernbeschreibungen	S.	150
4.1.2. Rezeptionsbedingungen der Neit- hartschwänke im Wien des 14. Jahrhunderts	S.	159
4.1.3. Zur sozio-ökonomischen Situation der Bauern in Süddeutschland vor der Revolution von 1525	S.	168
4.2. Der soziale Antagonismus im "Neithart Fuchs"	S.	180
4.3. Das Abenteuer: Ritterliche Bewährung und integrierender Ordnungsfaktor	S.	186

5. NEITHART-IKONOGRAPHIE	S. 190 -	S. 266
5.1. Die Holzschnittillustrationen der "Neithart Fuchs"-Frühdrucke		S. 192
5.2. Neithart-Fresken		S. 217
5.3. Reliefs mit Motiven aus den Neid- hartiana		S. 235
5.4. Die Intention der bildlichen Dar- stellungen von Neithartschwänken		S. 260
6. NEITHART FUCHS, DER BAUERNFEIND: ZUR FUNKTION BAUERNFEINDLICHER LI- TERATUR IM SPÄTMITTELALTER	S. 267 -	S. 279
SCHLUß	S. 280 -	S. 282
EXKURS: Zu dem Vignano-Ballett "Das ge- fundene Veilchen"	S. 283 -	S. 286
BILDTEIL	S. 287 -	S. 349
I. Die Holzschnitte von z, z ₁ und z ₂		S. 288
II. Bildliche Darstellungen von Neit- hartschwänken		S. 324
Verzeichnis der Abbildungen		S. 348
ABKÜRZUNGEN		S. 350
LITERATURVERZEICHNIS	S. 352 -	S. 375
Zusammenfassung/Summary		S. 376
Zum Verfasser		S. 380