

# INHALT

|  | Seite   |
|--|---------|
| VORWORT . . . . .  | viii    |
| ABKÜRZUNGEN . . . . .  | ix      |
| <br>EINLEITUNG   |         |
| 1. Die Chronikversion G:<br>Überlieferung und Bedeutung                                  |         |
| 1.1. Die Überlieferung des G-Textes . . . . .  | xvi     |
| 1.2. Die Bedeutung des G-Textes<br>als Abschrift der Version A . . . . .                 | xix     |
| 2. Die Handschrift Otho B. XI  |         |
| 2.1. Inhalt . . . . .  | xxvii   |
| 2.2. Schreiber, Datierung und Entstehungsort . . . . .                                   | xxix    |
| 2.3. Die Hs. -Fragmente der G-Chronik und die Genealogie                                 |         |
| 2.3.1. Der Zustand der Chronikfragmente<br>(B.L. Cotton Otho B. XI, ff. 39-47) . . . . . | xxxiii  |
| 2.3.2. Die Seiteneinteilung . . . . .  | xxxv    |
| 2.3.3. Die Genealogie G (B.L. Add. 34 652, f. 2) . . . . .                               | xxxviii |
| 2.3.4. Die Schrift des G-Schreibers . . . . .  | xlii    |
| 2.4. Die Geschichte der Hs. Otho B. XI<br>bis zum Brand von 1731                         |         |
| 2.4.1. Zeugnisse aus der Zeit vor der Auflösung der Klöster                              | xlviii  |
| 2.4.2. Benutzer und Besitzer der Hs. vom 16. bis zum 18.Jh.                              | xlix    |
| 3. Laurence Nowells Abschrift von Otho B. XI   |         |
| 3.1. Entstehung und Inhalt . . . . .   | li      |
| 3.2. Die Chronikabschrift N . . . . .  | liii    |
| 3.3. Nowells Überarbeitung und Erweiterung von N . . . . .                               | lvii    |
| 3.4. William Lambardes Abschrift L von N . . . . .                                       | lxv     |
| 4. Abraham Whelocs Edition der<br>Angelsächsischen Chronik                               |         |
| 4.1. Die Erstausgabe des ae. Beda und der Ags. Chronik .                                 | lxviii  |
| 4.2. Der Chroniktext W   |         |
| 4.2.1. Auswahl und Kennzeichnung des Basistextes . . . . .                               | lxxii   |
| 4.2.2. W als Kopie von G . . . . .   | lxxvi   |

|  |           |
|--|-----------|
| 5. Die Rekonstruktion der verbrannten Teile von G                      |           |
| 5.1. Die äussere Form: Seiteneinteilung und Schrift                    |           |
| 5.1.1. Seiteneinteilung . . . . .                                      | lxxix     |
| 5.1.2. Schrift, Akzente . . . . .                                      | lxxx      |
| 5.1.3. Abkürzungen, Interpunktion, Korrekturen . . . . .               | lxxxiii   |
| 5.2. Rekonstruktion des Textes   |           |
| 5.2.1. Allgemeine Voraussetzungen für die Textrekonstruktion . . . . . | lxxxvi    |
| 5.2.2. Lexikon und Syntax . . . . .                                    | xc        |
| 5.2.3. Morphologie . . . . .   | xcı       |
| 5.2.3.1. Nominalflexion . . . . .                                      | xciii     |
| 5.2.3.2. Adjektivflexion . . . . .                                     | xcv       |
| 5.2.3.3. Pronominalflexion . . . . .                                   | xcvi      |
| 5.2.3.4. Verbalflexion . . . . .                                       | ci        |
| 5.2.4. Schreibung und Phonologie                                       |           |
| 5.2.4.1. Allgemeine Schwierigkeiten bei der Rekonstruktion             | cvii      |
| 5.2.4.2. Die Vokale betonter Silben . . . . .                          | cix       |
| 5.2.4.3. Die Vokale unbetonter Silben . . . . .                        | cxvii     |
| 5.2.4.4. Die Konsonanten . . . . .                                     | cxviii    |
| 5.2.5. Zahlen . . . . .  | cxxviii   |
| 6. Die Rekonstruktion der Winchesterfassung von A                      |           |
| 6.1. Veränderungen des ursprünglichen A-Textes                         |           |
| 6.1.1. Zusätze . . . . .   | cxxxiii   |
| 6.1.2. Rasuren . . . . .   | cxxxv     |
| 6.1.3. Korrekturen . . . . .   | cxxxvi    |
| 6.2. Die Jahreszahlen 892-942 in G und A . . . . .                     | cxxxvii   |
| 7. Die Sprache der G-Chronik   |           |
| 7.1. Die Bedeutung der G-Chronik als ae. Sprachzeugnis                 | cli       |
| 7.2. Lexikon und Syntax . . . . .                                      | clv       |
| 7.3. Morphologie   |           |
| 7.3.1. Der Verfall des Flexionssystems im Spätae. . . . .              | clxiii    |
| 7.3.2. Nominalflexion . . . . .  | clxv      |
| 7.3.3. Adjektivflexion . . . . .                                       | clxviii   |
| 7.3.4. Pronominalflexion . . . . .                                     | clxx      |
| 7.3.5. Verbalflexion . . . . .   | clxxiv    |
| 7.4. Schreibung und Phonologie   |           |
| 7.4.1. Die Vokale betonter Silben . . . . .                            | clxxx     |
| 7.4.2. Die Vokale unbetonter Silben . . . . .                          | clxxxviii |
| 7.4.3. Die Konsonanten . . . . .                                       | clxxxix   |

|   | Seite      |
|---|------------|
| <b>DIE ANLAGE DER TEXTEDITION</b>                                       |            |
| 1. Textgrundlage . . . . .  | cxciv      |
| 2. Allgemeines zum Text . . . . .                                       | cxcv       |
| 3. Der hs. erhaltene Anteil des G-Textes (= O) . . . . .                | cxcvi      |
| 4. Der rekonstruierte Teil des G-Textes . . . . .                       | cxcvii     |
| 5. Der kritische Apparat . . . . .                                      | cc         |
| <b>TEXT . . . . .</b>   | <b>1</b>   |
| <b>ANMERKUNGEN ZUM TEXT . . . . .</b>                                   | <b>97</b>  |
| <b>APPENDIX: Errataliste zu Plummers Edition des A-Textes . . . . .</b> | <b>237</b> |
| <b>BIBLIOGRAPHISCHER INDEX . . . . .</b>                                | <b>244</b> |
| <b>BILDTAFELN . . . . .</b>   | <b>247</b> |