

INHALT

Vorwort	VII
I. Literaturwissenschaft - Literaturdidaktik: Grundfragen	
<i>Franz Kuna</i> Die Fiktion von der Fiktion: Die Konsequenzen für den Literatur- unterricht	3
<i>Lothar Bredella</i> Objektive Erkenntnis oder subjektive Bedeutsamkeit bei der Inter- pretation literarischer Texte: Eine falsche Alternative?	18
<i>Hans Ulrich Seeber</i> Legitimation, Kanonbildung, Verwissenschaftlichung. Thesen zum Literaturunterricht aus literaturwissenschaftlicher Perspektive	35
<i>Helmut Schrey</i> Versuch einer Orientierung des Fremdsprachen-/Literaturunter- richts an konkreten Adressaten	46
<i>Peter Freese</i> Literaturstudium und Literaturunterricht: Ergänzung oder Wider- spruch?	63
<i>Rüdiger Ahrens</i> Die Relation von Text und Kontext als perspektivisches Lesen ...	75
II. Literaturunterricht: Gegenstände - Methoden - Bedingungen	
<i>Egon Werlich</i> Kontroverse Dimensionen von Textinterpretation im fremdsprach- lichen Literaturunterricht	97
<i>Bernd Kahrmann</i> Zur Theorie und Methodik des Fragens im fremdsprachlichen Literaturunterricht	121
<i>Willi Erzgräber</i> Who is Afraid of Virginia Woolf? (Zur Behandlung moderner Litera- tur in Leistungskursen des Gymnasiums)	141
<i>Günther Blaicher</i> "Time for Comedy": Für die Behandlung englischer Komödien im Oberstufenunterricht	149
<i>Hans Weber</i> Shylock nach <i>Auschwitz</i> ? - Zur Verwendung von Arnold Weskers <i>The Merchant</i> als Kontrastfolie bei der Shakespearelektüre	160
<i>Albert-Reiner Glaap</i> Für einen "offenen Kanon". Zeitgenössische englische Dramen als Schullektüren, Identifikationsangebote und Gesprächsanlässe	178

<i>Ruth Freifrau von Ledebur</i>	
<i>The Word Sublime: Überlegungen zur Tradierung von Lyrik im</i>	
<i>Englischunterricht</i>	191
<i>Kuno Schuhmann</i>	
<i>Perspektiven der Landeskunde</i>	212
<i>Wilfried Brusck</i>	
<i>Texterschließung im Englischunterricht - lehrergeleitete Interpretation</i>	
<i>oder schülerzentriertes Rezeptionsgespräch</i>	223
<i>Gottfried Schröder</i>	
<i>Fremdsprachliche Literaturdidaktik und Film</i>	242
<i>Uwe Multhaup</i>	
<i>Literaturdidaktik und die neuen NRW Richtlinien für die gymnasiale</i>	
<i>Oberstufe, Englisch - Ein Bericht</i>	256

III. Ergebnisse

<i>Marianne Häuptle-Barceló</i>	
<i>Literaturwissenschaftler und Literaturdidaktiker im Gespräch: Versuch</i>	
<i>einer Standortbestimmung im Rahmen des II. Eichstätter Kolloquiums</i>	271

IV. Teilnehmer	289
-----------------------------	-----