

## Inhaltsverzeichnis

	Seite
1. Die Metapher. Theoretische Diskussion	4
1.1. Einführung der Bezeichnung 'Metapher'	5
1.2. Semantische Grundüberlegungen	8
1.2.1. Bezeichnung	9
1.2.2. Sachverhalt	12
1.2.3. Darstellung	19
1.3. Die Metapher als besondere Art der Darstellung von Sachverhalten	21
1.3.1. 'Eigentliche und uneigentliche Bedeutung'	23
1.3.2. Die sprachliche Grundnorm	27
1.3.3. 'Sagen' und 'meinen': zur Stellung der Rhetorik	31
1.3.4. Rhetorik und Ästhetik	34
1.4. Die Metapher als Verschiebung in den hierarchischen Bezeichnungsstrukturen	37
1.4.1. Die metaphorische Verschiebung	37
1.4.2. Die Metapher als Pseudoerklärung	40
1.4.3. Bezeichnungen, die eine Erklärung enthalten: Motivation	45
1.4.3.1. Onomatopoesis: exemplarische Erklärung	45
1.4.3.2. Komposition und Derivation: definitorische Erklärung	46
1.4.4. Erklärung in Aussagen: Kontext	51
1.4.4.1. Wörter als Bezeichnungen für Sachverhalts-schemata	51
1.4.4.2. Die Intension einer Aussage	55
1.4.4.3. Kontext, Metapher und sprachliche Grundnorm	58
1.5. Die Metapher als Werkzeug des Verstehens	60
1.5.1. Verstehen und Situation	61
1.5.2. Intuitives und diskursives Wissen	66
1.5.3. Das sprachliche Bild	71
1.5.4. Die Analogie	75

1.5.5.	Die 'Richtigkeit' einer Analogie	80
1.6.	Die Metapher und andere Bezeichnungen aus dem Wortfeld der Redefiguren	85
1.6.1.	Metonymie, Synekdoche und Katachrese	85
1.6.2.	Metapher und Bild (image)	87
1.6.3.	Symbol und Allegorie	90
2.	Untersuchungen metaphorischer Rede in Shakespeares <u>Richard II</u> und Marlowes <u>Edward II</u>	96
2.1.	Einige praktisch nützliche Anhaltspunkte für die Beschreibung von Metaphern	96
2.2.	Zwei Beispiele metaphorischer Rede	101
2.2.1.	Ein Abschnitt aus der Rede der Duchess of Gloucester in <u>Richard II</u> , I, ii	101
2.2.2.	Ein Abschnitt aus der Rede Edwards in <u>Edward II</u> , V, i	116
2.3.	Beiläufige und blasse Metaphern	132
2.3.1.	Einige Beispiele aus <u>Richard II</u>	132
2.3.2.	Einige Beispiele beiläufiger Metaphern aus <u>Edward II</u>	147
2.4.	Ausführliche und anschauliche Metaphern	164
2.4.1.	Themenbereich: König	165
2.4.2.	Themenbereich: Verrat	189
2.4.3.	Klassische Anspielungen in <u>Edward II</u>	209
2.4.4.	Thema: England in <u>Richard II</u>	217
2.4.5.	Themenbereich: Klage	227
2.4.6.	Einige weitere Metaphern	236
3	Zusammenfassende Schlußbemerkung	240
	<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>242</b>