

# Inhalt.

---

## I. Einleitung.

	Seite
Zur Psychologie der Sturm- und Drangperiode . . .	I

## II. Lenzens „Anmerkungen“.

1. Lenz . . . . .	22
2. Genie . . . . .	35
3. Lenz und Gœthe . . . . .	52
4. Die drei Einheiten (innere Form) . . . . .	61
5. Zweck der Kunst . . . . .	76
6. Lenz und Diderot . . . . .	80
7. Lenz und Mercier . . . . .	88
8. Aristoteles . . . . .	95
9. Charakter . . . . .	106
10. Tragödie und Komödie . . . . .	115
11. Sprache . . . . .	129
12. Schluss . . . . .	132

