

Zum Umgang mit Texten in der Sekundarstufe II

1. Vorüberlegungen zum Einsatz des Modells im Unterricht 6
2. Konzeption des Unterrichtsmodells 20
3. Modules 22
4. Klausurvorschlag 97
5. Anhang 102



Module 1: Texte in der Einführungsphase 22

- 1.1 Nous, les adulescents 23
 - Page à copier 1: Nous, les adulescents (texte) 23
- 1.2 Choc des cultures 26
 - Page à copier 2: illustration 26
 - Page à copier 3: Une famille algérienne: relation père – fille (texte) 27
- 1.3 Cyril et Emma 29
 - Page à copier 4: Cyril, Emma (textes) 29
- 1.4 «Pas de Boche chez nous, ma fille» 32
 - Page à copier 5: illustration 32
 - Page à copier 6: «Pas de Boche chez nous, ma fille» (texte) 33
- 1.5 «Terminale!» – mère et fille 36
 - Page à copier 7: Le récit de la fille (texte) 36
 - Page à copier 8: Le récit de la mère (texte) 38
- 1.6 Tonton David: Il marche seul 40
 - Page à copier 9: Tonton David: Il marche seul (texte) 40

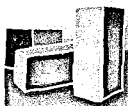


Module 2: Literarische Texte in der Qualifikationsphase 42

- 2.1 Azouz Begag: La discothèque 43
 - Page à copier 10: Azouz Begag: La discothèque (texte) 43
- 2.2 Marc Cantin: Moi, Félix, 10 ans, sans papiers 46
 - Page à copier 11: illustration 46
 - Page à copier 12: Marc Cantin: Moi, Félix, 10 ans, sans papiers (texte) 47
- 2.3 Stéphane Eicher: Déjeuner en paix 50
 - Page à copier 13: illustration 50
 - Page à copier 14: Stéphane Eicher: Déjeuner en paix (texte) 51
- 2.4 Jacques Prévert: Déjeuner du matin 53
 - Page à copier 15: Jacques Prévert: Déjeuner du matin (illustration et texte) 53

Module 2: suite

- 2.5 Jean-Jacques Goldman: Peurs 55
■ Page à copier 16: Jean-Jacques Goldman: Peurs (texte) 55
- 2.6 Anna Gavalda: Petites pratiques germanopratives 57
■ Page à copier 17: illustration 57
■ Page à copier 18: Anna Gavalda: Petites pratiques germanopratives (texte) 58
- 2.7 Khaled: Aïcha 62
■ Page à copier 19: illustration 62
■ Page à copier 20: Khaled: Aïcha (texte) 63
- 2.8 Jacques Prévert: Pour toi mon amour 65
■ Page à copier 21: Jacques Prévert: Pour toi mon amour (texte et illustration) 65
- 2.9 Jules Romains: Knock ou le triomphe de la médecine 68
■ Page à copier 22: Jules Romains: Knock ou le triomphe de la médecine – acte II, scène 4 (texte) 68
■ Page à copier 23: illustration 73
- 2.10 Molière: Le malade imaginaire 74
■ Page à copier 24: Molière: Le malade imaginaire – acte II, scène 6 (texte) 74
■ Page à copier 25: illustration 80
- 2.11 Daniel Poliquin: L'écureuil noir 81
■ Page à copier 26: illustration 81
■ Page à copier 27: Daniel Poliquin: L'écureuil noir (texte) 82
- 2.12 Sembène Ousmane: Taaw 84
■ Page à copier 28: illustration 84
■ Page à copier 29: Sembène Ousmane: Taaw (texte) 85



Module 3: Sachtexte in der Qualifikationsphase 88

- 3.1 La Provence 89
■ Page à copier 30: La Provence, vous ne la connaissez pas encore? (texte) 89
- 3.2 Paris occupé 91
■ Page à copier 31: Paris occupé 91
- 3.3 Trois avis sur Paris 93
■ Page à copier 32: illustration 93
■ Page à copier 33: Trois avis sur Paris 94