

indice

Questo quaderno	4-5
Comunicazione quotidiana e comunicazione letteraria	6-7
Perché la letteratura?	8-9
L'autore e il narratore	10-11
Il destinatario	12-13
Scrivere in versi	14-19
Scrivere in prosa	20-23
Il personaggio	24-27
I luoghi, le atmosfere	28-31
Il dialogo scritto per il lettore	32-33
Il dialogo pensato per l'attore	34-35
Quale italiano?	36-38
Forma e contenuto	39
Le nuove forme di letteratura	40-43
Glossario di base	44-45
Scheda di lettura	46-47

Caro studente,

questo quaderno si intitola "introduzione": il suo scopo è tutto lì, in quella parola, "introdurre", portare dentro.

Seguendo questo percorso entrerai dentro una delle più grandi e gloriose letterature dell'umanità...

Ma perché dovresti entrarci?

- perché un testo letterario (un libro, una canzone, un film, ecc.) può rispondere a molti dei tuoi bisogni di capire, di esprimerti, di non sentirti solo di fronte al mistero dell'amore, della giustizia, del potere, della sensualità, della religione, dell'amicizia... La letteratura parla di queste cose, che sono le più importanti anche per te
- perché un testo letterario può darti mille forme di piacere: dall'evasione del racconto poliziesco o della canzone pop, ai piaceri più sofisticati dei romanzi o delle canzoni d'autore, dal teatro leggero alle pagine inquietanti di Pirandello, ecc. E' un piacere che bisogna imparare a godere
- perché saper rispondere al bisogno di capire e cercare il piacere del testo significa **saper leggere** un testo letterario, saperlo distinguere da quelli della vita quotidiana, saperlo valutare, per poter scegliere. E ricorda: i testi letterari non sono solo quelli scritti nei libri, ma anche quelli ascoltati in cuffia, visti a teatro (e, perché no, al cinema), quelli che si possono trovare in internet...

In questo quaderno cercheremo di introdurti, di "portarti dentro" **il mestiere di lettore**, che come tutti i mestieri richiede la padronanza degli strumenti, delle tecniche, delle metodologie di lavoro.

Questo è un quaderno di "strumenti", con i quali potrai impadronirti della grande letteratura italiana.