

Inhalt

	Seite
Vorwort	5
Einführung	9
Texte	39
1 CASPAR WILHELM VON BORCK · Versuch einer gebundenen Uebersetzung des Trauer-Spiels von dem Tode des Julius Caesar [Vortede, 1741]	40
2 JOHANN CHRISTOPH GOTTSCHED · Nachricht von neuen hieher gehörigen Sachen III [1741]	40
3 JOHANN ELIAS SCHLEGEL · Vergleichung Shakespears und Andreas Gryphs [1741]	41
4 ANONYMUS · Die Schau-Spiele betreffend [1741]	61
5 JOHANN CHRISTOPH GOTTSCHED · Anmerkungen über das 592. Stück des Zuschauers [1742]	62
6 FRIEDRICH NICOLAI · Briefe über den itzigen Zustand der schönen Wissenschaften in Deutschland. Eilfter Brief [1755]	63
7 ANONYMUS · Versuch einer Uebersetzung einiger Stellen aus Shakespears Richard dem III. [1756]	67
8 CHRISTOPH MARTIN WIELAND · Theorie und Geschichte der Red-Kunst und Dicht-Kunst [1757]	68
9 GOTTHOLD EPHRAIM LESSING · Briefe, die neueste Litteratur betreffend. 17. Brief [1759]	70
10 MOSES MENDELSSOHN · Briefe, die neueste Litteratur betreffend. 84. Brief [1760]	73
11 JOHANN HEINRICH SCHLEGEL · Vorbericht [1764]	74
12 HEINRICH WILHELM GERSTENBERG · Briefe über Merkwürdigkeiten der Litteratur. 14. bis 18. Brief [1766–1767]	75
13 GOTTHOLD EPHRAIM LESSING · Hamburgische Dramaturgie. 11., 12., 15. Stück [1767]	91
14 JOHANN GOTTFRIED HERDER · Briefe zur Bildung des Geschmacks [Rezension, 1767]	95
15 CHRISTIAN HEINRICH SCHMID · Biographie der Dichter. Wilhelm Shakspear [1770]	97
16 JOHANN WOLFGANG GOETHE · Zum Schäkespears Tag [1771]	98
17 JOHANN HEINRICH MERCK · Versuch über Shakespears Genie und Schriften [Rezension, 1772]	101

	Seite
18 JOHANN GOTTFRIED HERDER · Shakespear [1773]	104
19 CHRISTOPH MARTIN WIELAND · Der Geist Shakespears [1773]	119
20 JAKOB MICHAEL REINHOLD LENZ · Anmerkungen übers Theater [1774] ..	122
21 JAKOB MICHAEL REINHOLD LENZ · Über die Veränderung des Theaters im Shakespear [1776]	144
22 CHRISTOPH MARTIN WIELAND · Über eine Stelle in Shakespears Macbeth [1777]	145
23 JAKOB MICHAEL REINHOLD LENZ · Das Hochburger Schloß [1777]	147
24 FRIEDRICH SCHILLER · Über den Zusammenhang der tierischen Natur des Menschen mit seiner geistigen [1780]	150
25 ULRICH BRÄKER · Etwas über William Shakespears Schauspiele [1780] ...	151
26 FRIEDRICH II. VON PREUSSEN · De la littérature allemande [dt., 1780]	151
27 JUSTUS MÖSER · Ueber die deutsche Sprache und Litteratur [1781]	152
28 FRIEDRICH SCHILLER · Die Räuber. [Unterdrückte] Vorrede [1781]	153
29 GOTTFRIED AUGUST BÜRGER · Macbeth. Vorrede und Zueignung [1783] ..	154
30 GOTTFRIED AUGUST BÜRGER · Von der Popularität der Poesie [1784]	156
31 CHRISTOPH MARTIN WIELAND · Briefe an einen jungen Dichter. Dritter Brief [1784]	157
32 KARL PHILIPP MORITZ · Der tragische Dichter [1786]	168
33 FRIEDRICH SCHILLER · Über Egmont, Trauerspiel von Goethe [1788]	168
Druckvorlagen	170
Bibliographische Hinweise	173
Register der Shakespeareschen Dramen	179
Namenregister	180