

## TABLE DES MATIÈRES

*Avant-Propos*..... 7  
Céline BARRAL, Marie DE MARCILLAC

*L'Odysée: le mot et la chose dans le langage des sciences humaines*..... 17  
Tiphaine SAMOYAULT

### AU DELÀ DES VARIATIONS ET DES VERSIONS DU MOT « ODYSÉE » : UN MOT DE L'EUROPE?

*Du nom propre au nom commun : une odysée lexicale* ..... 29  
Frédérique FLECK et Peggy LECAUDÉ

*Peut-il y avoir une « odysée » chinoise ? Traducteurs et sinologues  
face au « contenu conceptuel ou fabuleux » d'un mot*..... 47  
Céline BARRAL

*L'Odysée comme principe d'écriture scénique contemporaine : singularité  
nomade et connexion archipélique*..... 65  
Camille LOUIS

### « SECONDES ODYSSEES » POÉTIQUES, THÉORIQUES ET PHILOSOPHIQUES

*Seconde Odysée : poétique de l'énigme et du feu* ..... 83  
Évanghélia STEAD

*Pour une géographie arbitraire : modeste contribution à la géographie odysseenne*. 97  
Sophie RABAU

*Le mot « odysée » dans l'écriture essayiste au XX<sup>e</sup> siècle :  
un nœud notionnel complexe* ..... 119  
Marie de MARCILLAC

CRÉATIVITÉ DES SCIENCES HUMAINES :  
VERS UN DEVENIR NOTIONNEL DU MOT « ODYSSEE »?

<i>L'odyssée du vivant : une relecture d'Homère par la biologie cellulaire au XXI<sup>e</sup> siècle .....</i>	143
Christine BARON	
<i>Une perspective psychanalytique .....</i>	157
Cléopâtre ATHANASSIOU-POPESCO	
<i>o/O/Odyssée : le mouvement comme projet .....</i>	167
Jacques LÉVY	
<i>Note sur les auteurs .....</i>	177