

TABLE DES MATIÈRES

<i>Avant-Propos</i>	7
Céline BARRAL, Marie DE MARCILLAC	

<i>L'Odysée: le mot et la chose dans le langage des sciences humaines</i>	17
Tiphaine SAMOYAULT	

AU DELÀ DES VARIATIONS ET DES VERSIONS DU MOT « ODYSSEE » : UN MOT DE L'EUROPE?

<i>Du nom propre au nom commun: une odyssee lexicale</i>	29
Frédérique FLECK et Peggy LECAUDÉ	

<i>Peut-il y avoir une « odyssee » chinoise? Traducteurs et sinologues face au « contenu conceptuel ou fabuleux » d'un mot</i>	47
Céline BARRAL	

<i>L'Odyssee comme principe d'écriture scénique contemporaine: singularité nomade et connexion archipélique</i>	65
Camille LOUIS	

« SECONDES ODYSSEES » POÉTIQUES, THÉORIQUES ET PHILOSOPHIQUES

<i>Seconde Odyssee: poétique de l'énigme et du feu</i>	83
Évanghélia STEAD	

<i>Pour une géographie arbitraire: modeste contribution à la géographie odysseenne</i> . 97	
Sophie RABAU	

<i>Le mot « odyssee » dans l'écriture essayiste au XX^e siècle: un nœud notionnel complexe</i>	119
Marie de MARCILLAC	

CRÉATIVITÉ DES SCIENCES HUMAINES :
VERS UN DEVENIR NOTIONNEL DU MOT « ODYSSEE »?

<i>L'odyssée du vivant : une relecture d'Homère par la biologie cellulaire au XXI^e siècle</i>	143
Christine BARON	
<i>Une perspective psychanalytique</i>	157
Cléopâtre ATHANASSIOU-POPESCO	
<i>o/O/Odyssée : le mouvement comme projet</i>	167
Jacques LÉVY	
<i>Note sur les auteurs</i>	177