

# ÍNDICE

PREFÁCIO.....	7
I INTRODUÇÃO.....	9
II APRESENTAÇÃO DA FILOSOFIA ESTÓICA.....	11
III APLICAÇÃO DA TEORIA ESTÓICA À TRAGÉDIA	
<i>PHAEDRA</i> .....	31
1. As personagens.....	31
1.1 Fedra.....	31
1.2 a Ama.....	43
1.3 Teseu.....	45
1.4 Hipólito.....	50
1.5 o Coro.....	57
1.6 o Mensageiro.....	58
1.7 Relações entre as personagens.....	58
1.8 Conclusão.....	60
2. Conceitos e postulados estóicos.....	61
2.1 Sobre a vida e a morte.....	62
2.2 Sobre outros indiferentes.....	63
2.3 Sobre as paixões em geral.....	64
2.4 Sobre o amor em particular.....	66
2.4.1 amor/loucura.....	66
2.4.2 amor/força destruidora.....	68
2.4.3 amor/doença.....	69
2.4.4 amor/sujeição.....	70
2.4.5 amor/crime.....	71
2.5 as <i>sententiae</i> .....	74
2.6 Conclusão.....	75
IV CONCLUSÕES GERAIS.....	77
– BIBLIOGRAFIA.....	85