

# Inhalt

	Seite
Vorwort . . . . .	5
1. Die Federn von Aspel . . . . .	9
2. Das versunkene Kirchlein . . . . .	12
3. Förster Merkes . . . . .	15
4. Die Hand aus dem Grabe . . . . .	19
5. Der Teufelstein . . . . .	21
6. Die andere Sage vom Teufelstein . . . . .	24
7. Die weiße Jungfrau . . . . .	27
8. Waldseele . . . . .	29
9. Vom großen Frosch . . . . .	32
10. Der Klosterpächter . . . . .	34
11. Die alte Grett . . . . .	36
12. Der Heidebauer . . . . .	38
13. Der große Feldherr . . . . .	43
14. Der schlafende Tod . . . . .	46
15. Heren . . . . .	49
16. St. Peter bei einem Bauer (nach Josef Niesen) . . . . .	51
17. Der Meister über alle Meister (nach Theodor Holzschneider) . . . . .	54
18. Die Verjüngungskur (nach Theodor Holzschneider) . . . . .	55
19. Das Winterlaub (von Montanus) . . . . .	57
20. Schwarzaburg . . . . .	60
21. Der Traum der heiligen Nacht . . . . .	64
22. Jan Frithhoff (von Kornelius Benninghoff) . . . . .	67
23. Der rote Fleck im Ader (von K. Benninghoff) . . . . .	68
24. Das Grab . . . . .	69
25. Dat Dikmänneken (von Dr. H. H. Neuse) . . . . .	74
26. Dat göldene Spennrad (von Dr. H. H. Neuse) . . . . .	75
27. Dat göldene Kesfaat (von H. Gehne) . . . . .	78
28. Dom's Mööj (von Dr. H. H. Neuse) . . . . .	79
29. Dollenhannes . . . . .	80

30. Die Höpfe von Ruhrort (nach P. Bahlmann und Karl d' Ester)	82
31. Die Witwe und die Maßkrüge (von Cäsarius von Heisterbach)	83
32. Der starke Pferdestriker . . . . .	84
33. Der Herenpöth . . . . .	86
34. Die brennenden Steine . . . . .	89
35. Der arme und der reiche Bauer . . . . .	91
36. Thora . . . . .	92
37. Der heilige Ludgerus (nach Natorp) . . . . .	94
38. Das krause Bäumchen (nach Fr. Ad. Krummacher) . . . . .	95
39. Van Heren un Wäewülwen (von Dr. Herm. Hagedorn) . . . . .	97
40. Die Rutsch-Anne und der langnasige Jäger (G. Alee nach Montanus) . . . . .	104
41. Speck und Erbsen (von Montanus) . . . . .	108
42. Die Kunstkatze (von Montanus) . . . . .	110
43. Der Gießergunge (nach Josef Nießen) . . . . .	111
44. Der Schelm von Bergen (von Heinrich Heine) . . . . .	112
45. Jirkles on der Düvel (von Karl Rau) . . . . .	115
46. Die reichen Bauern (von Dr. Paul Jaunert) . . . . .	116
47. Die Dohlen auf dem Turm . . . . .	117
48. Der Hahnenballen . . . . .	118
49. Das Bäumchen in der Turmmauer . . . . .	119
50. Die Elfenfahre (von Montanus) . . . . .	122
51. Der Elfenkönig . . . . .	124
52. Die letzte Saat (von Ludwig Bechstein) . . . . .	125
53. Der weiße Ritter . . . . .	127
54. Der Werwolf . . . . .	129
55. Der glühende Grenzstein (von Cäsarius von Heisterbach) . . . . .	131
56. Die springende Hostie (von Cäsarius von Heisterbach) . . . . .	132
57. Die Kölner Domsage (von Ludwig Bechstein) . . . . .	133
58. Der Dombau zu Köln (von Montanus) . . . . .	136
59. Jan und Griet (W. Sid nach Kurs) . . . . .	139
60. Herr Gryn und der Löwe (von Ludwig Bechstein) . . . . .	142

61. Der Bürger Marsilius (von Ludwig Bechstein)	144
62. St. Reinold (von Friedr. Schlegel)	146
63. Die Kölnischen Funken (von Jak. Kneip)	149
64. Richmodis von der Abucht (von Dr. Paul Jaunert)	151
65. Die Erscheinung Christi und die fromme Richmodis (von Cäsarius von Heisterbach)	153
66. Der einfältige Werinbold (von Cäsarius von Heisterbach)	154
67. Die Geistermesse	156
68. Der reumütige Wucherer (von Cäsarius von Heisterbach)	157
69. Der wertvollste Schatz (nach Montanus)	158
70. Der sonderbare Hase	160
71. Die Schlacht bei Jülpich	161
72. Die Stadt Gression	163
73. Der Wolf und der Tannenzapf (nach Gebr. Grimm)	166
74. Kaiser Karl kehrt heim (nach Ludwig Bechstein)	167
75. Der Bürgelwald	169
76. Roland (nach Werner Schwartzkopff)	171
77. Karls des Großen Tod und Grab (von Ludwig Bechstein)	180
78. Die bucligen Musilanten (von Karl d' Ester)	183
79. Der Berggeist (von Dr. Paul Jaunert)	186
80. Die Ollampe (von Dr. Paul Jaunert)	187
81. Nibelung, von Hardenberg und der Zwerg Goldemar (von Ludwig Bechstein)	188
82. Der Engel des Herrn (von Dr. Paul Jaunert)	189
83. Der Ritt auf dem Ziegenbock	190
84. Ein Boctritt (von Dr. Paul Jaunert)	192
85. Verbert	193
86. Sterk-Helmus (von Dr. Paul Jaunert)	195
87. Helenabrunn	201
88. Die verbrannte Wurst (von Wilh. Uhlmann Birterheide)	204
89. Das Kreuz mit der eisernen Hand (nach Jos. Tieffen)	205
90. Der Weisenstein	206

91.	Sputpäsch (von Dr. Norrenberg)	207
92.	Das Heiligenhäuschen bei Traar	208
93.	Bockum	210
94.	Die Entstehung von St. Tönis	212
95.	Die Heinzelmännchen	214
96.	Die Heinzelmännchen und die neugierige Magd (von Jos. Niesen nach J. Kremer)	217
97.	Der Zwergenkönig (von Jos. Niesen nach Dr. Keußen)	218
98.	Der Drache von Geldern (nach Jos. Niesen)	219
99.	De Galg (von Jos. Niesen nach Dr. Keußen)	220
100.	Fürkäs (von Jos. Niesen)	221
101.	Die Feuersbrunst	222
102.	Wie ein Bauer zu einem neuen Hofe kam (von Jos. Niesen)	224
103.	Gott läßt seiner nicht spotten	226
104.	Der schlaue Leineweber	228
105.	Irmgardis	229
106.	Girita von Gelderland	232
107.	Der Bloetelamp (von Jos. Niesen nach H. Hauter)	233
108.	Salener Christnacht (von Johannes Heinrich Braach)	235
109.	Die geizige Bäuerin	237
110.	Siegfried	239
111.	Der heilige Victor in Xanten	244
112.	Norbert von Xanten (aus der vita Norberti v. Dr. H. Ploenes)	246
113.	Die Riesen	248
114.	Wie die Sönsbeder Schweiz entstanden ist (von Rüdiger)	251
115.	Im Koll	252
116.	Die Meerfrau im Altwasser (von Montanus)	254
117.	Wallfahrerlied (Kalter Nachtigall 1777)	255
118.	Das Gnadenbild von Revelaer	257
119.	Die Wallfahrt nach Revelaer (von Heinrich Heine)	259
120.	Johanna Sebus	264
121.	Otto der Schütz (nach Grimm und G. Kinkel)	266

	Seite
122. Der Schwanritter (von Ludwig Bechstein) . . . . .	270
123. Wo das Paradies lag . . . . .	273
124. Die weiße Frau . . . . .	274
125. Das versunkene Schloß . . . . .	276
Bemerkungen . . . . .	278