

VSEBINA

Mateja Pezdirc Bartol	
UVODNA BESEDA	9
Maruška Agrež	
PRAGMATIČNI FRAZEMI V LINHARTOVI DRAMATIKI	11
Irena Avsenik Nabergoj	
LJUBEZEN MED ŽELJO IN ŽRTVIJO V <i>KRSTU PRI SAVICI</i> PRI FRANCETU PREŠERNU TER V DRAMSKIH POUSTVARITVAH ZORKA SIMČIČA IN DOMINIKA SMOLETA	23
Ivica Baković	
POVIJEST I PAMĆENJE U <i>OSLOBOĐENJU SKOPJA</i> DUŠANA JOVANOVIČA	31
Mirjana Benjak, Marko Ljubešić	
ULOGA I ZNAČENJE DIDASKALIJA U TEATROLOŠKOM PRISTUPU DRAMSKOME DJELU U NASTAVI (NA PREDLOŠKU DRAME DRAGE JANČARA <i>VELIKI BRILJANTNI VALCER</i>)	37
Ana Beno	
ETNOLOŠKI POGLEDI NA LJUDSKO GLEDALIŠČE	45
Milena Mileva Blažič	
PRIREDBE MLADINSKIH BESEDIL V LUTKOVNEM GLEDALIŠČU LJUBLJANA (1948–2008).	51
Katja Čičigoj	
»NAREдите LAHKO KARKOLI, A BITI MORA PRAVILNI KARKOLI.« ODPRTO DELO – TEKST KOT DOGODEK	61
Ljudmil Dimitrov	
DRAMATIKA IN IDENTITETA: SLOVENSKA SITUACIJA – BOLGARSKI VPOGLED.	69
Manca Erzetič	
JEZIK IN GOVORICA V SODOBNIH SLOVENSКИH DRAMAH: LITERARNO-LINGVISTIČNO-HERMENEVTIČNI PRISTOP	77
Monika Gawlak	
POLJSKI PREVODI SLOVENSКИH DRAM V LETIH OD 1991 DO 2005	85
Marjetka Golež Kaučič	
TRANSFORMACIJE LJUDSKИH BALAD V DRAMSKA BESEDILA: VPRAŠANJA ŽANRSКИH PREMIKOV, VSEBINSКИH ZASUKOV IN PERFORMATIVNOSTI	93
Katarina Jaklitsch Jakše	
PODOBA TURKOV V SLOVENSКИ DRAMATIKI	103
Alenka Jensterle Doležal	
SIMBOLIZEM V ŽUPANČIČEVI DRAMI <i>NOČ NA VERNE DUŠE</i>	111
Pavle Jović	
PRVI PREVODI CANKARJEVIH DRAM	119
Marina Katnić Bakaršić, Vesna Požgaj Hadži	
DIDASKALIJE U SUVREMENOJ SLOVENSKOJ DRAMI	127
Krištof Jacek Kozak	
<i>DESET</i> KOT ENAJSTA ZAPOVED SODOBNEGA SVETA	137
Bogomila Kravos	
DRAME JOSIPA TAVČARJA	145
Ivana Latković	
MEJE, KRIZA IN RAZKROJ PREDSTAVLJANJA V DRAMATIKI RUDIJA ŠELIGA	153

Andrej Leben NOVEJŠA (SLOVENSKA) DRAMATIKA NA AVSTRIJSKEM KOROŠKEM	159
Blaž Lukan NOVE TEKSTNE PRAKSE V SLOVENSKEM GLEDALIŠČU IN STRATEGIJE UPRIZARJANJA	167
Ljudmila Malinova Dimitrova ZOFKA KVEDER IN PETKO TODOROV – SREČANJE IN RAZHAJANJE SLOVENSKEGA IN BOLGARSKEGA MODERNIZMA V DRAMATIKI	175
Breda Marušič DRAMATIZACIJA V SLOVENSKEM GLEDALIŠČU MED LETOMA 1865 IN 2010	181
Radek Novak SLOVENSKE IGRE NA ČEŠKIH ODRIH	189
Irena Novak Popov KRIŽIŠČE DRAMSKEGA, POETIČNEGA, POLITIČNEGA IN INTIMNEGA: DRAMATIKA IVA SVETINE	197
Špela Oman DUH BAROKA V HIENGOVEM <i>OSVAJALCU</i>	207
Barbara Orel RAZISKAVE BESEDE IN ZVOKA V SKUPINI NOMENKLATURA.	215
Irena Orel POIMENOVANJA DRAMSKIH OSEB V SLOVENSKI DRAMATIKI S KONCA 18. STOLETJA IN DANES	223
Vladimir Osolnik JUŽNOSLOVANSKE TEME V SLOVENSKI DRAMATIKI 19. STOLETJA	231
Nada Petkovska ТЕАТАРСКАТА ПОЕТИКА НА АЛТЕРНАТИВНИТЕ ТЕАТРИ ВО МАКЕДОНИЈА И ВО СЛОВЕНИЈА ВО 60-ТИТЕ И 70-ТИТЕ ГОДИНИ НА ДВАЕСЕТТИОТ ВЕК	239
Katarina Podbevšek ODRSKA GOVORNA ESTETIKA V SLOVENSKEM DRAMSKEM GLEDALIŠČU (DVA PRIMERA).	249
Gizela Polanc Podpečan POETIČNA FUNKCIJA REMINISCENC (GREGOR STRNIŠA, <i>BRAT HENRIK</i>)	257
Ivo Posprišil, Miloš Zelenka KNJIŽEVNOST SLOVANOV IN JUŽNOSLOVANSKA DRAMATIKA V DELU FRANKA WOLLMANA.	265
Iva Rosanda Žigo, Dejan Durič SLOVENSKI DRAMATIČARI NA SCENI RIJEČKOGA HNK IVANA PL. ZAJCA U RAZDOBLJU OD 1946. DO 1960.	273
Jakov Sabljjić, Tina Varga Oswald SLOVENSKA <i>ANTIGONA</i> U INTERTEKSTUALNOM ZRCALU.	281
Vera Smole, Darinka Suljević NAREČNA IGRA KOT SREDSTVO OHRANJANJA ŽIVE KULTURNE DEDIŠČINE	289
Tone Smolej OD PREČIOZE DO BORKE ZA EMANCIPACIJO. KOMEDIJA <i>ROZA FRANA CELESTINA</i>	299
Julija A. Sozina DOJEMANJE SVETA V SODOBNI SLOVENSKI DRAMATIKI (POT K RUSKEMU BRALCU)	307
Nadežda Starikova TEMA STALINIZMA V SLOVENSKI DRAMATIKI (RUDI ŠELIGO, <i>ANA</i>)	315

Ivo Svetina	
UVOD V KERMAUNERJEVO UMEVANJE SLOVENSKE DRAMATIKE	321
Urban Šrimpf	
ŽUPANOVA MICKA – PRENAREDBA, POSLOVENITEV, PREVOD, PONAŠITEV ALI ŠE KAJ?329	
Tomaž Toporišič	
NEVARNA RAZMERJA SLOVENSKE DRAMATIKE IN GLEDALIŠČA 20. STOLETJA.	337
Gašper Troha	
VPRAŠANJE SOCIALISTIČNEGA REALIZMA V SLOVENSKI DRAMATIKI.	345
Primož Vitez	
GLEDALIŠKI GOVOR KOT JEZIKOVNA ILUZIJA	353
Alojzija Zupan Sosič	
DRAMSKÉ PRVINE V SODOBNEM SLOVENSKEM ROMANU	359
Aleksandra Žabjek	
(NE)POZNAVANJE SLOVENSTVA V JUŽNI ITALIJI.	367
Nina Žavbi Milojević	
UPRIZORITVE <i>HLAPCEV</i> IVANA CANKARJA OD ZAČETKOV DO DANES	373
Janja Žitnik Serafin	
SLOVENSKA IZSELJENSKA DRAMATIKA IN NJENO MESTO V MATIČNI KULTURI	381
Recenzentke in recenzenti	389
Avtorice in avtorji	389