

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
A. EINLEITUNG	9
1. Ziel und Methode der Untersuchung	9
2. Zur Narzißmuskonzeption in der Psychoanalyse	19
B. LORD JIM	37
1. Kindheit: die zwei Welten	38
2. Adoleszenz: Jims Phantasien von Heldentum als Kompromißbildungen	40
3. Der Einbruch der Realität	41
4. Flucht zu den stillen Gewässern des Ostens	43
5. Selbstbegegnung	45
6. Die narzißtische Katastrophe	50
7. Der Sturz in die dunklen Regionen des Selbst	55
8. Die Depression als Kehrseite der Grandiosität	57
9. Die narzißtische Kränkung	58
10. Der Restitutionsprozeß	60
a. Die Beziehung zu Marlow	60
b. Isolation	66
c. Regression	71
11. Jims Tod als Folge einer narzißtischen Fixierung an das Größenselbst	77
12. Spiegelung als strukturbildendes erzählerisches Kompositionsprinzip in Lord Jim	85
C. VICTORY	91
1. Axels Verhältnis zu seinem Vater	95
2. Melancholie	98
3. Die Vision vom Lebensstrom	100
4. Wanderjahre	106
5. Die Morrison Episode	111
6. Axels Einsiedlerleben auf Samburan als Konfliktbewältigungsstrategie	115

7. Axels Spiegelbild Alma	119
8. Almas Wandlung	127
9. Ambivalenz	129
10. Die Invasion phantasmagorischer Gestalten	131
a. Gentleman Jones	135
b. Martin Ricardo	142
11. Axels Tod als Folge einer narzißtischen Fixierung an die idealisierte Elternimago	145
D. UNDER WESTERN EYES	151
1. Razumov als literarischer Typus des 'überflüssigen Menschen'	153
2. Die Folgen der Heimerziehung	157
a. Ich-Schwäche	157
b. Größenphantasien	159
3. Illusionsbefangenheit	163
4. Haldin	166
5. Der nächtliche Aufbruch in die Elends- viertel von Petersburg	170
6. Der Verrat	175
7. Genf, das 'innere Ausland'	181
a. Peter Ivanovitch	183
b. Madame de S- und Nikita	185
c. Die versteinerte Welt von Schloß Borel	190
8. Das Geständnis	196
9. Spiegelung als strukturbildendes erzählerisches Kompositionsprinzip in UWE	201
a. Spiegelung zwischen Protagonist und Erzähler	201
b. Spiegelungen innerhalb der Figuren- konstellation auf der Handlungsebene	204
c. Spiegelungen zwischen Episoden aus dem Peters- burger und dem Genfer Handlungsstrang	210

	Seite
E. SCHLUSSBETRACHTUNG	218
LITERATURVERZEICHNIS	233