| Agradecimentos | 9 |
|---|----|
| INTRODUÇÃO | 11 |
| Notas | 23 |
| I. O MEIO AMBIENTE AÇORIANO | 27 |
| VARIEDADE REGIONAL INSULAR | 29 |
| O arquipélago | 30 |
| Mosaico de ilhas | 32 |
| Santa Maria: «Ilha Torresmo» feita Porta- -aviões Terrestre» | 32 |
| São Miguel: Éden de Verdura, Vitalidade e Latifúndios | 34 |
| Terceira: Ilha Histórica, Pastoril, de Toiradas e Bebedoiros | 36 |
| Graciosa: Ilha Doirada sobre uma «Catedral de Lavas» | 42 |
| São Jorge: Miradoiro de Pastagens, Ilhas, Canais e Fajãs de Fadas | 43 |
| Pico: Ilha Sagrada de Bispos, Baleeiros e «Mistérios» Cobertos de Neve | 47 |
| Faial: Ilha-Menina Cosmopolita | 49 |
| Flores e Corvo: Ilhas de Solidão e «Almas Cativas» | 52 |

| Mitificação das ilhas | 54 |
|---|-----|
| Regresso à Infância Perdida | 59 |
| Infância Paradisíaca | 60 |
| Perda do Paraíso da Infância | 61 |
| A Nostalgia do Paraíso Perdido | 63 |
| Mito de «Mateus Queimado» ou do | cc |
| «Paço do Milhafre» | 66 |
| O SOLO AÇORIANO | 69 |
| Vulcanismo, Terramotos e Lavas | 70 |
| Vulcões | 72 |
| Terramotos | 75 |
| Paisagem de Lavas | 79 |
| Fauna e Flora Açorianas | 82 |
| Flora | 84 |
| Fauna | 87 |
| Conspecto Histórico da Economia agrícola | 90 |
| O MAR | 95 |
| A Fauna Marítima e a Pesca | 96 |
| A Pesca da Baleia | 98 |
| Isolamento e Solidão Insulares | 104 |
| Poetização e Mitificação do Mar e da Água | 109 |
| Poetização do Mar | 110 |
| Mitificação do Mar e da Água | 113 |
| CLIMA DOS AÇORES | 118 |
| Notas | 125 |
| II. SÍNTESE HISTÓRICA DOS AÇORES | 145 |
| ASPECTOS DA FORMAÇÃO ÉTNICO-HISTÓRICA DO POVO AÇORIANO | 146 |
| Evocação das Origens Históricas do Povoa- mento | 147 |

| Contribuição Portuguesa | 148 |
|---|------------|
| Contribuição Flamenga | 150 |
| Influências Anglo-Saxónicas | 156 |
| PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS HISTÓRICO-POLÍTICOS | 157 |
| Resistência a Filipe II (1580-1583) | 158 |
| A Causa Liberal na Terceira (1810-1832) | 159 |
| EMIGRAÇÃO | 163 |
| Causas e Destinos da Emigração | 163 |
| Impacto da Emigração | 166 |
| Impacto Económico da Emigração | 166 |
| Impacto Cultural | 168 |
| Notas | 170 |
| III. SOCIEDADE AÇORIANA — ESTRATIFICA- ÇÃO SOCIAL | 175 |
| REGIME ANTIGO (SÉCULOS XV-XVI, XIX) | 179 |
| Nobreza e Povo (Séculos XV-XVI) | 179 |
| Sociedade do Século XIX (Meados) | 181 |
| Elite Citadina de Morgados e Comerciantes (1810-1832) | 183 |
| Aspectos Económicos e Espírito de Classe Estilo de Vida | 183 184 |
| Elite Rural de Pequenos Latifundiários | 185 |
| Economia e Espírito de Classe Estilo de Vida | 185 186 |
| O Povo Rural | 187 |

| SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA (SÉC. XX) | 189 |
|---|-----|
| Visão Panorâmica Introdutória à Sociedade Açoriana | 191 |
| Economia | 191 |
| Valores Culturais | 193 |
| Estratificação das Classes Sociais — Espí- | |
| rito de Classe e Mobilidade Social | 194 |
| Classes Sociais na Obra de Nemésio (1900- -1950) | 195 |
| Filosofia Social de Nemésio — Constantes e Evolução | 196 |
| Constatação do Sistema de Classes | 196 |
| Acorianas | 198 |
| Antagonismos de Classes Alheamento a uma Posição Social Com- | 190 |
| bativa | 204 |
| Preferências Temáticas no Tratamento | |
| das Classes Sociais | 207 |
| Análise da Classe Alta — Citadina e Rural em MTC | 209 |
| Condições Económicas e Espírito de | |
| Classe | 209 |
| Valores Culturais e Estilo de Vida | 213 |
| Análise da Classe Média Citadina | 227 |
| Economia, Valores e Mobilidade Social | 228 |
| Análise do «Povo»: Agricultores e Pescadores | 243 |
| Condições Económicas e Culturais em Geral | 243 |
| Agricultores da Terceira e do Faial — Mediania e Indigência | 245 |
| Comportamento Psicossocial | 247 |
| Pescadores da Praia da Vitória (Terceira) e de São Mateus do Pico. Objec- | |
| tividade, Colorido e Sacro-Mitificação | 250 |
| Notas | 259 |

| 7. A FAMÍLIA AÇORIANA EM TRANSIÇÃO | |
|--|---|
| (SÉCULO XX) | 2 |
| FAMÍLIA DA CLASSE RICA | 2 |
| Vestígios da Familia Patriarcal: Extensão, Parentela, Autoridade | 2 |
| Posição da Mulher Rica Açoriana | 2 |
| Margarida Clark-Dulmo: Realidade, Arte e Mito | 2 |
| Margarida: Modelo de Mulher Libertada | 2 |
| Maragarida — Síntese Evocadora do Eclec- tismo da Época e da Açorianidade | • |
| Simbolismo e Mitificação de Margarida | : |
| FAMÍLIA DAS CLASSES MÉDIA E «POPULAR» | , |
| Estruturas em Transição | |
| Padrões de Comportamento | |
| Ajuda Mútua, Convívio e Culinária | |
| Autoridade Paterna | |
| Situação e Papel da Mulher nas Classes | |
| Média e «Popular» | |
| Notas | |
| . RELIGIOSIDADE AÇORIANA CONTEMPO- | |
| RÂNEA — Tradição de um Deus justiceiro mas | |
| «vivo e alegre» | |
| COSMOVISÃO RELIGIOSA NEMESIANA EM | |
| GERAL | |
| FÉ CRISTÃ E PRÁTICA RELIGIOSA | |
| Notas | |
| VI. CONCLUSÕES | |
| | |
| Bibliografia | |
| Nota Bibliográfica Sobre Vitorino Nemésio | |