

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	11
MÄDCHENBILDUNG UND DEUTSCHUNTERRICHT IM KAISERREICH UND IN DER WEIMARER REPUBLIK	25
1 Die Entwicklung der höheren Mädchenbildung	25
1.1 Das Ideal der bürgerlichen Hausfrau, Gattin und Mutter	25
1.2 Die Entwicklung der höheren Mädchenschule bis 1894	28
1.3 Die Etablierung der Mädchenbildung im höheren Bildungswesen	37
1.4 Mädchenbildung in der Weimarer Republik	48
2 Der Deutschunterricht an den höheren Mädchenschulen im Kaiserreich	61
2.1 Deutschunterricht zwischen Elementarbildung und höherer Bildung	61
2.1.1 Deutschunterricht und Elementarbildung	61
2.1.2 Deutschunterricht und höhere Bildung	65
2.1.3 Umfang und Zielsetzung des Faches Deutsch bis 1894	73
2.1.4 Das Fach Deutsch im Fächerkanon nach 1894	78
2.2 Der Einfluß der Reformpädagogik	81
2.2.1 Reformpädagogik und Deutschunterricht	81
2.2.2 Günstige Voraussetzungen zur Umsetzung der reformpädagogische Ideen	89
2.2.3 Die Kontroverse der Reformpädagogik um die höhere Mädchenbildung	94
2.3 Der deutsche Aufsatz an der höheren Mädchenschule	97
2.3.1 Aufsatzerziehung zwischen Volksschulaufsatz und höherem Aufsatz	98
2.3.2 Reformansätze – Die Konzeption des freien Aufsatzes	105
3 Reformpädagogische Ideen als verbindliche Richtlinien: Die Lehrpläne für die höheren Mädchenschulen für das Fach Deutsch	110
3.1 Lehrziele und methodische Vorgaben	110
3.2 Literaturunterricht	111
3.3 Aufsatzunterricht	117
3.4 Weitere Lernbereiche	120
3.5 Geschlechtsspezifische Erziehung	122
3.6 Nationale Bildung	125
3.7 Reformpädagogische Ansätze in den Lehrplänen	126
3.8 Fächerverbindender Unterricht	130
3.9 Resümee	131
3.10 Zur Akzeptanz und Umsetzung der Lehrpläne	132
EXKURS: Lehrerinnen und Lehrer an den höheren Mädchenschulen des Kaiserreichs	139

4	Deutschunterricht an den höheren Mädchenschulen der Weimarer Republik	149
4.1	Deutschunterricht nach 1918 zwischen Tradition und Reformbereitschaft	149
4.1.1	Die höhere Mädchenschule in der ersten Hälfte der Weimarer Republik	150
4.1.2	Reformpädagogik und der Deutschunterricht nach 1918	152
4.1.3	Die Deutschkundebewegung nach 1918	155
4.2	Die Aufsatzdidaktik zwischen 1918 und 1925	160
4.2.1	Aufsatzdidaktik und Arbeitsschulbewegung	161
4.2.2	Aufsatzdidaktik und Deutschkunde	163
5	Deutschkunde als verbindliche Richtlinien: Der Lehrplan für die höheren Schulen von 1924/25	164
5.1	Die Bedeutung des Faches im Fächerkanon nach 1925	165
5.2	Lehrziele und Methodische Vorgaben	166
5.3	Literaturunterricht	168
5.4	Aufsatzerziehung	173
5.5	Weitere Lernbereiche	175
5.6	Weiblichkeitserziehung	176
5.7	Nationale Bildung – deutschkundliches Prinzip	178
5.8	Reformpädagogische Ansätze	180
6	Die Entwicklung des Deutschunterrichts an den höheren Mädchenschulen nach 1925	183
6.1	Friedrich Dickmann zum Deutschunterricht am Lyzeum und Oberlyzeum	184
6.2	Susanne Engelmanns Vorstellungen zum Deutschunterricht und zur Mädchenbildung	186
6.3	Der Aufsatzunterricht in der Weimarer Republik nach 1925	191
6.4	Der Deutschunterricht an den höheren Mädchenschulen in der Endphase der Weimarer Republik	199
EXKURS:		
	Lehrerinnen und Lehrer an den höheren Mädchenschulen in der Weimarer Republik	204
DIE AUFSATZTHEMEN DER HÖHEREN MÄDCHENSCHULEN - EINE EMPIRISCHE UNTERSUCHUNG		213
1	Aufbau und Durchführung der empirischen Untersuchung	214
1.1	Inhaltsanalyse als Untersuchungsmethode	214
1.2	Die Durchführung der Inhaltsanalyse	216
1.2.1	Hypothesen und Fragestellung	216
1.2.2	Die Kategorien	220
1.2.3	Die Samplebildung	224
1.2.4	Die Codierung	234

2 Ergebnisse der Inhaltsanalyse und Interpretation	242
2.1 Die nichtliterarischen Aufsatzthemen	245
2.1.1 Moralisch-philosophische Aufsatzthemen	246
2.1.2 Aufsatzthemen mit Bezug zur Erlebnis- und Erfahrungswelt der Schülerinnen	250
2.1.3 Natur und Heimat als Aufsatzthema	254
2.1.4 Aufsatzthemen aus dem Bereich Kunst und Kultur	254
2.1.5 Historische, politische und geographische Aufsatzthemen	256
2.1.6 Aufsatzthemen aus den Bereichen Philosophie und Religion	264
2.1.7 Pädagogische Aufsatzthemen	265
2.1.8 Technik und Naturwissenschaften als Bezugspunkte von Aufsatzthemen	266
2.1.9 Themen mit Bezug auf Inhalte des Sprachunterrichts	267
2.1.10 Formen des privaten und öffentlichen Verkehrs	257
2.1.11 Übersetzungen	268
2.2 Die literarischen Aufsatzthemen	268
2.2.1 Autoren, Epochen und Werke	269
2.2.2 Gattungen	286
2.3 „Neuer“ oder „alter“ Aufsatz	290
2.3.1 Freie Themen	290
2.3.2 Selbsttätigkeit und „freier“ Aufsatz	291
2.3.3 Wahlfreiheit	293
2.3.4 Stilübungen	295
2.4 Geschlechtsspezifische Erziehung im Aufsatzunterricht	299
2.4.1 Lehrerinnen und Lehrer und die von ihnen gestellten Aufsatzthemen	299
2.4.2 Literatur und Weiblichkeitserziehung	303
2.4.3 Erziehung zur Gattin, Mutter und Lehrerin	308
2.4.4 Nationale Bildung oder Erziehung zur Staatsbürgerin	310
.5 Ästhetische und moralisch-sittliche Bildung	312
2.5 Weitere Ergebnisse	314
 ABSCHLIEßENDE BETRACHTUNGEN	 315
LITERATUR	323
ANHANG: DIE SCHULEN, DEREN JAHRESBERICHTE IN DIE UNTERSUCHUNG AUFGENOMMEN WURDEN	339