

# INHALT

## DIE DICHTUNGEN

### VORGÄRTEN UND LÄUTERUNGEN.

#### ERSTES BUCH DER GEDICHTE. 1928-1943

I. Frühe Blätter und Fahrten. . . . .	II
II. Zwischen Stimmen und Stunden . . . . .	21
III. Bilder und Berichte . . . . .	33
IV. Stimmen im Schweigen . . . . .	43
V. Wandlung flußabwärts . . . . .	55
VI. Verzögerung . . . . .	71
VII. Ein Haus sprach . . . . .	77
VIII. Läuterungen . . . . .	91

### MÜNDUNG UND GELEISE.

#### ZWEITES BUCH DER GEDICHTE. 1943-1946

I. Vorspruch . . . . .	101
II. Farben. . . . .	105
III. Vor dem Auftreten der Sängerin. . . . .	113
IV. Der Leib des Jahres . . . . .	127
V. Drei Oden . . . . .	133
VI. Variationen . . . . .	141
VII. Deutlich und undeutlich . . . . .	157
VIII. Späte Stunden. . . . .	167
IX. Deine Reden und meine Stille . . . . .	173
X. Tage und Nächte . . . . .	181
XI. Fabeln . . . . .	191

### SORGE BILD BEGEGNEN.

#### DRITTES BUCH DER GEDICHTE. 1947-1952

I. Gefahren . . . . .	213
II. Leser im Regen . . . . .	221
III. Heimaten . . . . .	235
IV. Venus in den Fischen . . . . .	239
V. Anekdoten, Fingerübungen und Epitaphe . . . . .	245
VI. Zeilen für M. A. M <sup>c</sup> .C. . . . .	259
VII. Bruchstücke aus drei Jahreszeiten . . . . .	265
VIII. Wandlungen des Richard Jefferies nach seinem Tagebuch . . . . .	279

IX. Lieder aus dem Kreise Junia in der Art früherer Dichter	285
X. Unruhe ohne Uhr . . . . .	293
XI. Die Wahrheit . . . . .	299
XII. Gebet im Garten . . . . .	309
XIII. Becherlaunen . . . . .	319
XIV. Gelegenheitsgedichte. Sprüche. Epigramme . . . . .	323
XV. Impersonalia Comoediae . . . . .	329

EROBERUNGEN.

VIERTES BUCH DER GEDICHTE. 1940-1945/51

Geleitstücke. . . . .	337
Die Teile . . . . .	343
I. Der Schritt schwingt hin . . . . .	345
II. Erinnerungen . . . . .	346
III. Das Herz . . . . .	348
IV. Ein Weniges zu behalten . . . . .	350
V. Der Einsame . . . . .	354
VI. Im Rücken die Schläferin . . . . .	360
VII. Das Eschenblatt . . . . .	363
VIII. Der Sterbende . . . . .	364
[IX. Der Bär im Wappen. Nicht ausgeführt.]	
X. Die Räder . . . . .	373
[XI. Die Zeit des Hochwassers. Nicht ausgeführt.]	
XII. Die Spinne und die Monde . . . . .	377
XIII. Der Schritt hält an . . . . .	380

ANHANG

Zur Edition . . . . .	384
Verzeichnis der Siglen . . . . .	388
Anmerkungen. . . . .	389
Bibliographie . . . . .	421
Zeittafel . . . . .	424
Dokumente . . . . .	428
Nachwort . . . . .	440
Verzeichnis der Gedichttitel und -anfänge . . . . .	463
Inhaltsverzeichnis mit Entstehungsdaten . . . . .	473