

# Inhalt

- 13.2.2000 Nur noch Burschen & ihre Herrlichkeiten · 7
- 17.2.2000 In einer Folge der Fernsehserie  
„Eine starke Familie“ · 11
- 18.2.2000 Heldenplatz · 17
- 20.2.2000 Was es nun war. Was es sein könnte · 19
- 7.3.2000 Wenn alles in Ordnung ist, dann hat die  
Verzweiflung ihre beste Zeit · 21
- 3.2000 Alles, was falsch ist · 28
- 16.3.2000 Nachtrag · 32
- 16.3.2000 Momentaufnahme:  
Österreich plus und minus · 33
- 19.3.2000 Wozu soll das führen · 36
- 20.3.2000 Normnostalgie · 39
- 9.4.2000 Ich will das nicht. So. · 42
- 2.5.2000 Der Wiedergänger und sein Mündel · 46
- 11.5.2000 Ich sitze in Feistritzwald · 47
- 12.5.2000 Mein Schatz. Aber du bist die Ruhe · 50
- 12.5.2000 Wir bringen der Heimat herrliche Lieder · 51
- 15.5.2000 Der Gegenstand „Frau“ · 52
- 7.6.2000 Mein Körper · 56
- 12.6.2000 Die Enge von Ängstlichkeit · 67
- 12.6.2000 Regenbogenparade · 70
- 15.6.2000 Niedertracht · 70
- 16.6.2000 Wahre Trachten · 72
- 16.6.2000 Das Problem ist doch wohl · 73
- 18.7.2000 „Gegen die tägliche Beleidigung“ · 75
- 20.7.2000 Symphonische Rülpsen · 77
- 29.7.2000 ich liebe es · 78
- 1.8.2000 Liebe Frau Streeruwitz · 79

- 2.8.2000 „Damit Leben in die Bude kommt“ · 82
- 7.8.2000 Ich sitze in Karlsruhe · 86
- 7.8.2000 Der Mensch ist Halle 7 · 89
- 19.8.2000 Dirndl as a text · 92
- 5.9.2000 Profil-Interview · 104
- 11.9.2000 Was unrichtig beginnt · 107
- 15.9.2000 Standard-Interview · 110
- 15.9.2000 Schneiden. Schnitt. Gegenschnitt · 112
- 8.10.2000 Haben. Sein. Und werden. Eine Predigt · 114
- 29.10.2000 „Wir traten ein paar Nonnen aus dem Weg ...“ · 127
- 17.12.2000 retrospektiv · 132
- 18.12.2000 Nietzsche · 143
- 18.12.2000 Zurück in die USA · 147
- 27.12.2000 Als könnte von vorne begonnen werden.  
Beim Gehen durch Wien · 150
- 8.1.2001 Inkongruenzen. 1 · 154
- 9.1.2001 Millionärsfangshows · 157
- 16.1.2001 Freitag, 14. Juli 2000 ad Schliengensief · 157
- 18.1.2001 Ich sitze in Wien · 160
- 24.1.2001 Mein Jahr auf der Straße · 163
- 25.1.2001 Inkongruenzen. 2 · 167
- 29.1.2001 ad Thomas Bernhard · 170
- 30.1.2001 Perverted Attitudes of Mourning over  
Thomas Bernhard · 171
- 30.1.2001 Die Poetik des Widerstands · 177