Inhalt

Vorwort 7

I. Orte und grenzenlose Räume 10
Die Topik der Medienwelt

II. Extremitäten 40
Über kapitale und manuale Räume

III. Transvestierte Orte 100
Körper und Landschaft – Francis Bacon

IV. Erhabene Lokale 134
Das Licht- und Soundmedium Kathedrale

V. Exile des Unsichtbaren 176

VI. Seelentheater, Hypertext und Raumpoem 216
Der Raum des Texts

Nachweise 246