

# TEXT+KRITIK

---

Heft 158  
W.G. SEBALD  
April 2003

## INHALT

---

### *HEINZ LUDWIG ARNOLD*

---

W.G. Sebald: 1944–2001 3

---

### *HUGO DITTBERNER*

---

Der Ausführlichste oder: ein starker Hauch Patina.  
W.G. Sebalds Schreiben 6

---

### *MICHAEL HAMBURGER*

---

W.G. Sebald. 15  
Redundant Epitaphs. Überflüssige Grabschriften 17

---

### *RÜDIGER GÖRNER*

---

Im Allgäu, Grafschaft Norfolk. Über W.G. Sebald in England 23

---

### *HANNES VERAGUTH*

---

W.G. Sebald und die alte Schule. »Schwindel. Gefühle.«,  
»Die Ausgewanderten«, »Die Ringe des Saturn« und  
»Austerlitz«: Literarische Erinnerungskunst in vier Büchern,  
die so tun, als ob sie wahr seien 30

---

### *HEINER BOEHNCKE*

---

Clair obscur. W.G. Sebalds Bilder 43

---

### *MARKUS R. WEBER*

---

Die fantastische befragt die pedantische Genauigkeit.  
Zu den Abbildungen in W.G. Sebalds Werken 63

---

### *SVEN MEYER*

---

Fragmente zu Mementos. Imaginierte Konjekturen bei W.G. Sebald 75

*CHRISTIAN SCHULTE*

---

Die Naturgeschichte der Zerstörung. W.G. Sebalds Thesen  
zu »Luftkrieg und Literatur« 82

*RUTH KLÜGER*

---

Wanderer zwischen falschen Leben. Über W.G. Sebald 95

*SIGRID LÖFFLER*

---

»Melancholie ist eine Form des Widerstands«. Über das  
Saturnische bei W.G. Sebald und seine Aufhebung in der Schrift 103

*MARKUS R. WEBER*

---

Bibliografie 112

Notizen 118