

Inhaltsverzeichnis

1.	Zum Forschungsstand und - gegenstand	13
2.	Der politisch-historische Hintergrund der Romantik zur Zeit Eichendorffs	21
2.1.	Der Einfluss der politisch - historischen Ereignisse auf Eichendorff und sein Verhältnis zu Heimat und Vaterland	25
2.1.1.	Zur Bedeutung von Heimat und Vaterland bei Joseph von Eichendorff	36
3.	Zur Verwendung der Gedichte Eichendorffs im Deutschunterricht der nachfolgenden Epochen	49
4.	Deutschland auf dem Weg zum Dritten Reich	55
4.1.	Erziehungsziele des Dritten Reiches	60
4.2.	Die Funktion der Schule als Erfüllungsgehilfe des Staates	65
4.3.	Die Funktion des Faches Deutsch und des Lesebuches seit dem 18. Jahrhundert	76
4.3.1.	Seit dem Beginn der Aufklärung : Deutschunterricht als Nationalunterricht	77
4.3.2.	Der Deutschunterricht während des Kaiserreiches	87
4.3.3.	Deutschunterricht während der Weimarer Republik	91
4.3.4.	Literaturwissenschaftliche Positionen : Bartels und Nadler	94
4.3.5.	Deutschunterricht und Lesebuchdiskussion im Nationalsozialismus	101
5.	Zur Didaktik des Deutschunterrichtes während der NS-Zeit	111

6.	Die didaktische Verwendung der Gedichte Eichendorffs im Fach Deutsch während des Nationalsozialismus	123
6.1.	Der Bezug zum Thema „Heimat“	123
6.2.	Zur Einbindung in den nationalsozialistischen Wertekanon	159
6.2.1.	„Treue“ und „Opferbereitschaft“ als nationalsozialistisch erwünschte Charaktereigenschaften	161
6.2.2.	Die Förderung ausgewählter Charakterwerte durch das Lesebuch anhand des Gedichtes <i>Das zerbrochene Ringlein</i>	165
6.2.3.	Die Förderung ausgewählter Charakterwerte durch das Lesebuch anhand des Gedichtes <i>Trost</i>	183
7.	Nachwort	201
	Literaturverzeichnis	209
	Zusammenfassung	215
	Summary	217