

Inhalt

Vorwort 7

Lernen mit interaktiven Webseiten 9

L'acquisition du vocabulaire à travers l'internet

Manfred Overmann 9

TV5 – neue Perspektiven und Beispiele für den Einsatz
im Unterricht *Manfred Overmann* 23

Canal Rêve: apprendre le français sur une chaîne de
télévision virtuelle *Christian Ollivier* 34

Materialerstellung und Präsentationsformen 45

Kurze Einführung in Hot Potatoes 5.x *Andreas Grünewald* 45

Arbeitsblätter erstellen mit Hot Potatoes *Sabine Münchow* 50

Vom Schüler zum Mitarbeiter – virtuelle Klassenräume im
Unterricht *Olaf Meurer, Armin Volkmar Wernsing* 53

Präsentation im Französischunterricht am Beispiel von
Ergebnissen eines Projekts zu van Gogh
Brigitte Miklitz-Kraft 72

Interaktive Schreibprojekte 83

Une nuit, un chat ... *Jürgen Janz* 83

Le roman photo multimédia: un projet d'écriture collective
et d'initiation à l'image *Guillaume Garçon* 100

Arbeiten mit Hör- und Hörsehdokumenten aus dem Internet 106

Einführung in *Le destin d'Amélie Poulain dans le monde fabuleux
de l'internet* *Sabine Münchow* 106

Amélie Poulain – Une promenade virtuelle sur Montmartre <i>Sabine Münchow</i>	110
Amélie Poulain – Et que faire après avoir vu le film? <i>Sabine Münchow</i>	118
Amélie Poulain – Réception et interprétation du film en France <i>Sabine Münchow</i>	121
Amélie Poulain – <i>J'aime/j'aime pas</i> <i>Sabine Münchow</i>	122
Amélie Poulain – Le look d'Amélie et shopping avec Amélie <i>Sabine Münchow</i>	132
Amélie Poulain – Le Storyboard <i>Sabine Münchow</i>	134
Moi, Lolita – travailler avec un clip vidéo <i>Annika Mittelacher,</i> <i>Nicole Neumann</i>	140
L'internet: une aide à la compréhension orale au niveau débutant et élémentaire <i>Christian Rodier</i>	154
1'30" de cinéma: les bandes-annonces dans le cours de FLE <i>Véronique Gola, Stéphane Laisney</i>	190
«La musique pop francophone» – eine projektorientierte Unterrichtseinheit <i>Knut Walther</i>	197
Themenbezogenes Arbeiten im Internet	214
Einkauf in einem virtuellen französischen Supermarkt – Interneteinsatz im Französischunterricht <i>Andreas Grünewald</i>	214
La Cyberenquête – Une version française des WebQuests <i>Jürgen Wagner</i>	226
Die Autorinnen und Autoren	244
Register	246