

Inhoud

Letterkundig thema: Nationale stereotypen

Inleiding	3
<i>Eep Francken (Leiden):</i> Kwam de laatste dominee voorbij? De dominee in de Nederlandse literatuur van de twintigste eeuw	5
<i>Dorothee Sturkenboom (Amsterdam):</i> Om de eer van het koopmanschap. De verleiding van het grote geldverdiener op het Nederlands toneel voor 1800 ...	13
<i>Judit Gera (Boedapest):</i> De kruidenier als stereotype in de Nederlandse cultuur	33
<i>Kris Steyaert (Luik):</i> 'In 't Oosten is de menschheid kind geweest'. Het beeld van de inlander in de Nederlands-Indische poëzie	45
<i>Lut Missinne (Münster):</i> Het kustgevoel als aspect van de Belgitude. Of wat Oostende en België met elkaar gemeen hebben	61
<i>Kees Mercks (Amsterdam):</i> Kaïn en Hrabal	77
Foto's	92

Taalkundig thema: Complexiteit en contrastiviteit

Inleiding	97
<i>Wouter Kusters (Amsterdam):</i> Nederlandse grammatica: simpel communicatie of complexe cultuur?	99
<i>Jan Pekelder (Parijs):</i> Over de constructie van onze taalwereld. Van conceptualisering naar grammaticalisering	115
<i>Guy Janssens (Praag/Luik):</i> Natievorming in een complexe en contrasterende taalomgeving. De poging van Willem I tot vernederlandsing van de Waalse provincies en Luxemburg in de periode van het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden (1814-1830)	137
<i>Eva Bayerová (Praag):</i> Verschillen tussen de complexiteit van terminologieën als vertaalprobleem	145

<i>Marketa Škrlantová (Bratislava): Enkele aspecten van terminologievorming in het kader van nationale en internationale rechtsterminologie</i>	161
De auteurs	169