

# Inhoudsopgawe

Voorwoord 17

## DEEL I: DIE OORSPRONG VAN DIE AFRIKAANSE LETTERKUNDE (1652-1875) 19

### HOOFSTUK I: Algemeen-historiese oriëntering 21

- I. Toestand aan die Kaap tydens die Hollandse bewind 21
- II. Britse oorname en die periode van verengeling 24
  - 1. Die reaksie van die Hollandse koloniste 24
  - 2. Die verengeling in die skool 25
  - 3. Die verengeling in die Kerk 26
- III. Maatskaplik-politieke toestand tydens die Britse bewind, die Groot Trek en die totstandkoming van die Republieke 27

### HOOFSTUK II: Van Nederlandse koloniale letterkunde tot eerste Afrikaanse geskrifte 29

- I. Vroeë Hollandse geskrifte in Suid-Afrika 29
  - Jan van Riebeeck* 29, *Adam Tas* 29, *Louis Tregardt* 30, *C.E. Boniface* 31, *A.N.E. Changuiou* 32, *T.F. Burgers* 32
- II. Die eerste skriftelike gebruik van Afrikaans 32
  - "Lied ter eere . . ."* 32, *M.D. Teenstra* 32, *C.E. Boniface* 33, *A.G. Bain* 33, *L.H. Meurant* 33, *D.C. Esterhuyse* 33, *Samuel Zwaartman* 33, *F.W. Reitz* 33, *Pulvermacher* 34

## DEEL II: DIE PERIODE VAN DIE EERSTE AFRIKAANSE BEWEGING (1875-1900) 35

### HOOFSTUK III: Algemeen-historiese oriëntering 37

- I. Ontwaking van die Afrikanernasionalisme 37
- II. Omwenteling in die maatskaplike en ekonomiese omstandighede 38

- III. Selfbestuur en die totstandkoming en funksie van die Afrikanerbond 40
- IV. Opvoedkundige ontwikkelings 42

#### HOOFTUK IV: Die Eerste Afrikaanse Beweging 44

- I. Die totstandkoming van die Genootskap van Regte Afrikaners 44
- II. Die werksaamhede van die Genootskap van Regte Afrikaners 46
- III. Die Hollandse Beweging 48
- IV. Die verdere verloop en die einde van die Eerste Beweging 48

#### HOOFTUK V: Literatuur van en rondom die Eerste Beweging 50

- I. Strydgedigte 51  
*F.W. Reitz* 51, *P.D. Rossouw* 51, *C.P. Hoogenhout* 51, *S.J. du Toit* 51,  
*J. Lion Cachet* 51
- II. Geestige poësie 52  
*Anonieme volkspoësie* 52, *C.W. Joubert* 52, *Pikkedel* 52, *S.J. du Toit* 52
- III. Prosa en drama 53  
*C.P. Hoogenhout* 53, *J. Lion Cachet* 53, *S.J. du Toit* 54,  
*G.R. von Wielligh* 54
- IV. Nederlandse en Kaaps-Hollandse geskrifte 55  
*J.D. Kestell* 55, *D'Arbez* 55, *Melt J. Brink* 55

### **DEEL III: TWEEDE BEWEGING EN SELFSTANDIGWORDING (1900-1930) 57**

#### HOOFTUK VI: Algemeen-historiese oriëntering 59

- I. Anglo-Boereoorlog, heropbou en reaksie teen imperialisme 59
- II. Unifikasie en politieke ontvoogding 61
- III. Verandering in die maatskaplike struktuur 64
- IV. Opvoedkundige ontwikkelings 65

#### HOOFTUK VII: Die geskiedenis van die Tweede Afrikaanse Beweging 67

- I. Die verengelingsbeleid en die reaksie van Hollandse kant 68
- II. Preller en die reaksie van Afrikaanse kant 68
- III. Georganiseerde optrede en verenigings 69
- IV. Verdere optrede, die onderwys en die amptelike erkenning van Afrikaans 69
- V. Afrikaans in die Kerk, Bybelvertaling, Psalmberyming en Gesangboek 70

HOOFSTUK VIII: Algemene karakteristiek van die skeppende literatuur 72

HOOFSTUK IX: Die digters van die Eerste Geslag 75

- I. Jan F.E. Celliers 75
- II. Totius 78
- III. C. Louis Leipoldt 82

HOOFSTUK X: Romantiek in geskiedskrywing, historiese avontuurverhaal, liriese meevoering en dierbeelding 89

- I. Geskiedskrywingc 89  
*G.S. Preller* 89
- II. Historiese avontuurverhaal en liries-meevoerende prosa en drama 90  
*J.H.H. de Waal* 90, *D.F. Malherbe* 90
- III. Dierbeelding 92  
*Sangiro* 92, *G.C. en S.B. Hobson* 92

HOOFSTUK XI: Didaktiek en satire in die verhaalkuns 94

*Dr. O'Kulis* 94, *C.J. Langenhoven* 94

HOOFSTUK XII: Realistiese prosa en drama 96

- I. Realistiese prosa 96  
*Harm Oost* 96, *Jacob Lub* 96, *Léon Maré* 96, *Jochem van Bruggen* 96
- II. Probleemromans 99  
*J.R.L. van Bruggen* 99, *Marie Linde* 99
- III. Realistiese probleemdrama 99  
*J.F.W. Grosskopf* 100, *H.A. Fagan* 101

HOOFSTUK XIII: Die digters van die Tweede Geslag 103

- I. Eugène N. Marais 103
- II. Die Vroeë Individueliste 107  
*A.D. Keet* 107, *Theo Wassenaar* 107, *T.J. Haarhoff* 107,  
*Toon van den Heever* 107, *Eitemal* 108
- III. A.G. Visser 109

**DEEL IV: DERTIG EN VERDERE VERBREIDING (1930-1955) 111**

HOOFSTUK XIV: Algemeen-historiese oriëntering 113

- I. Koalisie en Tweede Wêreldoorlog 113
- II. Die triomf van nasionalisme en die idee van apartheid 115
- III. Maatskaplike toestande 118
- IV. Opvoedkundige ontwikkelings 119

## HOOFSTUK XV: Die “Derde Beweging” 120

- I. Die stryd op die breë kulturele terrein 120
- II. N.P. van Wyk Louw en die idee van 'n ruim Afrikaanse letterkunde 121
- III. Die literêre stryd 121  
*Afrikaanse Skrywerskring 122, Kaapse Groep 122, Vereniging vir die Vrye Boek 122*
- IV. Dag- en weekblaaie en die kritiek 122
- V. Die uitgewersbedryf 125

## HOOFSTUK XVI: Algemene karakteristiek van die skeppende literatuur 126

## HOOFSTUK XVII: Romantiek in prosa en poësie en die uitbeelding van die lokale in die verhaalkuns 131

- I. Voortsetting van die romantiek in prosa en poësie 131  
*I.D. du Plessis 131, S. Ign. Mocke 132, C.M. van den Heever 132*
- II. Lokale en folklore in die verhaalkuns 136  
*Minnie Postma 136, P.J. Schoeman 136, G.H. Franz 137*

## HOOFSTUK XVIII: Verdieping en voortsetting van die realisme 138

- I. Voortsetting van die realisme 138  
*P. de V. Pienaar 138, T.C. Pienaar 138, Kootjie van den Heever 138, Abel Coetzee 138, J. van Melle 138*
- II. Die Nuwe Saaklikheid 141  
*Abr. H. Jonker 141, Holmer Johanssen 141*
- III. Maatskaplike probleem- en ander drama 142  
*P.W.S. Schumann 142, Fritz Steyn 142*
- IV. Voortsetting van die humorrealisme 143  
*Mikro 143*

## HOOFSTUK XIX: Die Dertigers 145

- I. W.E.G. Louw 145
- II. N.P. van Wyk Louw 149
- III. Uys Krige 165
- IV. Hettie Smit 169
- V. Elisabeth Eybers 170

## HOOFSTUK XX: Kleinrealisme en streekliteratuur 189

- I. M.E.R. 189
- II. Plaas- en kontreikuns 191
  - G.B.S. Pasch* 191, *G.J. Joubert* 191, *Anna Louize Conradie* 191, *Herman C. Bosman* 191
  - 1. Boerneef 192
  - 2. C.G.S. de Villiers 193
- III. Skets, essay en ander kort prosa 1940-1955 194
  - Rykie van Reenen* 194, *P.J. Cillié* 194, *M.I. Murray* 194, *Freda Linde* 194, *Hymne Weiss* 195, *Sannie Uys* 195, *Alba Bouwer* 195, *Audrey Blignault* 196
- IV. Elise Muller 196

## HOOFSTUK XXI: Roman en drama tussen romantiek en realisme 199

- I. Realistiese en ander drama, eenbedryf en blyspel 1940-1955 199
  - Andries en Hélène de Klerk* 199, *W.A. de Klerk* 199, *Gerhard J. Beukes* 201
- II. Die romanties-realistiese tradisie en die probleemroman 202
  - Anna Neethling-Pohl* 202, *André Groenewald* 202, *C.J.M. Nienaber* 203, *Willem van der Berg* 203, *Johannes Meintjes* 203, *H.S. van Blerk* 203, *Dirk Richard* 204, *Arthur Fula* 204, *Eddie Domingo* 204
- III. F.A. Venter 204

## HOOFSTUK XXII: Die digkuns van 1940 tot 1955 207

- I. Ernst van Heerden 207
- II. S.J. Pretorius 223
- III. D.J. Opperman 225
- IV. S.V. Petersen 245
- V. Olga Kirsch 246
- VI. Digtters ná die oorlog 247
  - 1. G.A. Watermeyer 247
  - 2. Ina Rousseau 248
  - 3. Merwe Scholtz 255
  - 4. P.J. Philander 256

## DEEL V: SESTIG EN DIE VERSET TEEN APARTHEID (1955-1976) 259

### HOOFSTUK XXIII: Algemeen-historiese oriëntering 261

- I. Republiekwording en verdere ontplooiing van die apartheidspolitiek 261

- II. Kritiek van buite en binne en die posisie van Suid-Afrika in 'n veranderende wêreld 263
- III. Maatskaplike toestande 266
- IV. Opvoedkundige ontwikkelings 266

**HOOFSTUK XXIV: Die “Beweging” van Sestig en daarna 268**

- I. Verdere verkenning en bestendiging van Afrikaans op die breë kulturele terrein 268
- II. Die “ideologie” van Sestig en die verdere emansipasie van die Afrikaanse letterkunde 268
- III. Beheer oor publikasies en die reaksie van skrywers 269
- IV. Die literêre stryd 271  
*Vernuwing in die prosa 271, Tydskrif vir Letterkunde 271, Sestiger 272*
- V. Dag- en weekblaaise en die kritiek 272
- VI. Die uitgewersbedryf 274

**HOOFSTUK XXV: Algemene karakteristiek van die skeppende literatuur 275**

**HOOFSTUK XXVI: Navolging, sinvolle voortsetting en 'n nuwe inset in die poësie 278**

- I. Epigonisme en poësie van die middelmaat 278  
*Abraham Fouché 278, R.K. Belcher 278, A.J.J. Visser 279, Barnard Gilliland 279, Louis Eksteen 279*
- II. Op die drumpel van Sestig 279
  - 1. Peter Blum 279
  - 2. Ingrid Jonker 283
  - 3. George Louw 284
- III. Die verhewigde maatskaplike bewussyn 285
  - 1. Barend J. Toerien 285
  - 2. Adam Small 289

**HOOFSTUK XXVII: Prosa tussen tradisie en vernuwing 292**

*Margaret Bakkes 292, Klaas Steyler 293, Morkel van Tonder 293, Leon Rousseau 294, Engela van Rooyen 294, Ben Venter 295, Jan van der Post 295*

- I. Anna M. Louw 295
- II. Elsa Joubert 300
- III. Henriette Grové 306

## HOOFSTUK XXVIII: Sestig en die deurbraak van die nuwe roman 310

- I. Jan Rabie 310
- II. Etienne Leroux 313
- III. Dolf van Niekerk 321
- IV. André P. Brink 324
- V. Chris Barnard 339

## HOOFSTUK XXIX: Eksistensiële en polities-maatskaplike betrokkenheid in die drama 345

*Tom Weber 345, Jac. J. Brits 345, Joan Retief 345, Louis de Villiers 345, Jan M. Perold 345, Gerard Seymore 345, Daan Retief 345, A.S. van Straten 346, Kiep Vermeulen 346, Braam van Wyk 346, Dick Findlay 346, Dranus Vermeulen 346*

- I. Bartho Smit 346
- II. P.G. du Plessis 350

## HOOFSTUK XXX: Verfyning van die korter prosa 353

*Gert Pretorius 353, P.H. Nortje 353, Jan Schutte 353, P.G. Hendriks 354, Adriaan Snyman 354, A.C. Cilliers 354, Petronella van Heerden 354, Dot Serfontein 354, A.A.J. van Niekerk 354, Aat Kaptein 355, Dirk Kamfer 355, Marthinus Versfeld 355, M.S. Taljaard 355, Aletta Lübbe 355*

- I. Abraham H. de Vries 355
- II. Hennie Aucamp 364

## HOOFSTUK XXXI: Breyten Breytenbach en die digkuns van die jare sestig 374

- I. Breyten Breytenbach 374
- II. Poësie tussen tradisie en vernuwing 404
  - Greta Sauerman 404, Freda Plekker 404, Cornelius van der Merwe 404, Pieter W. Grobbelaar 404, Wilhelm Knobel 404, Henk Rall 405, Marlise Joubert 405*
- III. Pirow Bekker 407
- IV. George Weideman 410
- V. M.M. Walters 413

## HOOFSTUK XXXII: Roman en novelle 1960-1976 415

*Berta Smit 415, Anton Prinsloo 415, Kobus van Zyl 415, Dan Sleigh 415, Chris Pelser 417, Marié Heese 418, W.F. van Rooyen 419*

- I. Karel Schoeman 419

- II. John Miles 434
- III. Jeanne Goosen 438
- IV. Eleanor Baker 443
- V. J.C. Steyn 447

## HOOFSTUK XXXIII: Die digkuns van Laat Sestig en Sewentig 453

- I. Sheila Cussons 453
- II. Die Wurm-digtters 459
  - De Waal Venter 460, D.P.M. Botes 460, Marié Blomerus 460,*
  - Casper Schmidt 460, Stephan Bouwer 460, Wessel Pretorius 460,*
  - Phil du Plessis 461, Wopko Jensma 463, Hewitt Visser 463,*
  - N.A. Liebenberg 463, P.H. Roodt 463*
- III. Wilma Stockenström 463
- IV. Antjie Krog 481
- V. Die Stellenbosse impuls en die Letterkundige Laboratorium 500
  - Stiebeuel 2 501, Visier 501, Niel van Tonder 501, Charles Fryer 501,*
  - E.W.S. Hammond 501, Annette Snyman 503, Anlen Marais 503,*
  - Betsie van Niekerk 503, Wium van Zyl 504*
  - 1. Lina Spies 504
  - 2. Fanie Olivier 517
  - 3. Leon Strydom 519
  - 4. Rika Cilliers 520
  - 5. Daniel Hugo 522
  - 6. Joan Hambidge 530

## DEEL VI: DIE HEDENDAAGSE AFRIKAANSE LETTERKUNDE (1976 – HEDE) 537

### HOOFSTUK XXXIV: Algemeen-historiese oriëntering 539

- I. Laaste jare van die Apartheidsbewind 539
- II. 'n Nuwe Suid-Afrika 543
- III. Verandering in die maatskaplike struktuur 545
- IV. Opvoedkundige ontwikkelinge 548

### HOOFSTUK XXXV: Afrikaans in 'n veranderende Suid-Afrika 549

- I. Die verdere stryd teen sensuur 550
- II. Die Afrikaanse Skrywersgilde en die Afrikaanse Skrywersvereniging 551
- III. 'n Taal in die branding 553
- IV. Dag- en weekblaaie, die televisie en die kritiek 555
  - V. Die uitgewersbedryf 557

HOOFSTUK XXXVI: Algemene karakteristiek van die skeppende literatuur 559

HOOFSTUK XXXVII: Nostalgie, subkultuur en grensbelewing in die korter prosa 566

*Versamelings* 566, *Alet Viljoen* 567, *Suzanne van Rensburg* 567,  
*Jan Spies* 567, *Dirk Hertzog* 567, *Evelyn Marais* 567, *Annie Schumann* 567,  
*Sue van Waart* 567, *Annemarie J. Pieterse* 568, *Jan Fourie* 568,  
*Pieter Pieterse* 568, *Helm Jooste* 568, *E.T. Meyer* 568, *Izak B. Nel* 568,  
*Hannie Maritz* 568, *Cecile Cilliers* 568, *Madeleine van Biljon* 568,  
*Hennie van Deventer* 569, *Andries Breytenbach* 569, *Jan Nel* 569,  
*Elias P. Nel* 569, *Willie Burger* 569, *Anton Döckel* 569,  
*Regina Kemp* 569, *Fanus Rautenbach* 570, *Pik Botha* 570,  
*Fana Malherbe* 570, *Leonard Koza* 570, *Alsoon Wessels* 570,  
*D.F. du Toit* 570, *Pienkes du Plessis* 570, *Johann Botha* 570,  
*Christiaan Bakkes* 570, *C. Johan Bakkes* 570, *P.H. Roodt* 571,  
*Welma Odendaal* 571, *André le Roux* 573, *Peet van der Merwe* 573,  
*Stefans Grové* 573, *G.F. Marais* 573, *Theuns Kotzé* 573,  
*Ferdinand Deist* 574, *P.C. Haarhoff* 574, *Albert Lintvelt* 574,  
*Gretel Wybenga* 574, *Alexis Retief* 574, *Henk Wybenga* 574,  
*Fransi Phillips* 574, *Frans Coetzee* 575, *Freek Swart* 575,  
*Hans Pienaar* 575, *Hein Willemse* 575, *Bertrand Retief* 576,  
*Rudi Venter* 576, *Gerrit Olivier* 576, *Ilse Steenberg* 576, *Victor Munnik* 576,  
*Christine Pienaar* 576, *Gawie Kellerman* 576, *At van Wyk* 576,  
*Harry Kalmer* 576, *Junita Joubert* 577, *R.R. Ryger* 577,  
*Pieter Stoffberg* 577, *Emma Huismans* 577, *Hendrik Pretorius* 578,  
*Pieter Cilliers* 578, *Danie Botha* 578, *Thijs Nel* 578, *Brandt Vermeer* 579,  
*Zirk van den Berg* 579, *Nic Tredoux* 579, *Kerneels Breytenbach* 579,  
*Leo Bekker* 580, *Emile Joubert* 580, *Charles Malan* 580,  
*Pieter Lourens* 580, *Jaco Botha* 580, *Pieter Wagener* 580,  
*Izak de Vries* 580, *Nini Bennett* 581, *Nanette van Rooyen* 581,  
*Barbara Fölscher* 581, *Willem en Edwina Fransman* 581

- I. *P.J. Haasbroek* 581
- II. *M.C. Botha* 586
- III. *E. Kotzé* 588
- IV. *Koos Prinsloo* 589
- V. *J.M. Gilfillan* 593
- VI. *Rachelle Greeff* 596
- VII. *Riana Scheepers* 599
- VIII. *Herman Wasserman* 603

## HOOFSTUK XXXVIII: Roman en novelle tussen romantiek en 'n naakte, brute werklikheid 606

*Marzanne Leroux-Van der Boon 606, Edna Duvenhage 607,  
Sheugnet Buys 607, Dolf van Coller 607, Dan Roodt 607,  
Jeanette Ferreira 609, Jan van Tonder 610, Louis Krüger 611,  
Woutrine Theron 612, Wim Vorster 612, Ryk Hattingh 612,  
Engemi Ferreira 612, Charlotte de Beer 612, Maretha Maartens 612,  
Barrie Hough 613, Johann de Waal 613, Conrad Steenkamp 613,  
Annelize van Rooyen 613, Louise Naudé 613, Erika Murray-Theron 613,  
François Bloemhof 614, Deon Meyer 614, Chris Moolman 615,  
Lambert Visser 615, Braam van der Vyver 615, Willem D. Kotzé 615,  
Piet van Rooyen 615, Christoffel Coetze 616, Martie de Villiers 617,  
Annelie Botes 617, Annico van Vuuren 618, Sandra Kriel 618,  
Abraham Phillips 618, Karel Benjamin 619, Ina le Roux 619,  
Johnita le Roux 619, Zuretha Roos 619, S.P. Benjamin 619,  
Zulfah Otto-Sallies 620, Kirby van der Merwe 620,  
Joseph Daniel Marble 620, Winnie Rust 620, Mark Behr 621,  
Wilhelm Liebenberg 622, Sonja Loots 622, Berna Ackerman 622,  
Dine van Zyl 622, Frances le Roux 622, Rina Sherman 622,  
Linette Retief 622, Dries Brunt 622, Kasha Potgieter 623,  
Johnny Roodt 623, Robert Young 623, François Loots 623,  
Jaco Fouché 623, Anoeschka von Meck 624, Tom Dreyer 624,  
Reinet Nagtegaal 624, Jackie Nagtegaal 624, Manie de Waal 625,  
Vincent Pienaar 625, Kleinboer 625, Elbie Lötter 625*

- I. Dalene Matthee 626
- II. Marlene van Niekerk 630
- III. Etienne van Heerden 636
- IV. Koos Kombuis 649
- V. Alexander Strachan 651
- VI. Ingrid Winterbach 656
- VII. Marita van der Vyver 662
- VIII. Eben Venter 666
- IX. A.H.M. Scholtz 670
- X. E.K.M. Dido 672

## HOOFSTUK XXXIX: Die skamel skouspel van die drama 674

- Peter Snyders 674, Temple Hauptfleisch 674, Lochner de Koch 674,  
Nico Luwes 674, Charles J.Fourie 674*
- I. Pieter Fourie 675
  - II. Pieter-Dirk Uys 675
  - III. Corlia Fourie 679

IV. Deon Opperman 680

V. Reza de Wet 684

## HOOFSTUK XL: Poësie in 'n veranderende wêreld 689

### I. Van amorfie vers tot verantwoordeliker gebonde poësie 689

*Erika Nöthling 689, Johan de Jager 689, William Rowland 690,  
Hein Swart 690, Hélène en Deon Kesting 690, Salomi Louw 690,  
Jan Swanepoel 690, Gerrit Fourie 690, Marietjie Joubert 690,  
Herman en Katrien Engelbrecht 690, Hester Heese 690, Pieter Smit 690,  
P.W. Buys 691, Eveleen Castelyn 691, Hans du Plessis 692,  
Ina Lubbe 693, Judith Viljoen 693, Gerjo van der Merwe 693,  
Willem Boshoff 693, Pieter Claassens 693, Johan Steyn 693,  
F.W. de Jongh 693, Annesu de Vos 693, Koos du Plessis 693,  
Anton Goosen 693, David Kramer 693, Nataniël 693, Steve Hofmeyr 693,  
Stef Bos 694, Amanda Strydom 694, Hein Willemse 694,  
Erika Barnard 694, Annalisé Carstens 694, Hein Viljoen 694,  
Rudolph Willemse 694, Frank Anthony 694, Zahn de Bruyn 694,  
Meyer van Rensburg 694, Johann Myburg 694, Jan de Bruyn 695,  
Pieter van der Lugt 696, Philip de Vos 696, Carl Mischke 697,  
Willem S. van der Merwe 697, Petra van Blerk 697, Louis Esterhuizen 697,  
Linda Roos 700, P.J.J. Conradie 701, Rosa Smit 701, Menno Stenvert 701,  
Ansa van der Walt 701, Donald W. Riekert 701, Wilhelm Jordaan 701,  
Louise Boshoff 701, Lina Gugat 701, Julian de Wette 701,  
Vernie February 702, Clinton V. du Plessis 702, Jan Wiltshire 702,  
Patrick Petersen 702, C.J. Hollenbach 702, Floris A. Brown 702,  
Marius Titus 702, Vincent Oliphant 703, Richard Geldenhuys 703,  
Thomas Deacon 703, Peter Louw 704, Peet Neethling 704, Ellen Botha 704,  
Floor du Plessis 705, Stefaan Steyn 705, Henning Pieterse 705,  
Hendrik Januarie 706, Prevot van der Merwe 706, Johann Johl 706,  
Mari Grobler 707, Karel Prinsloo 707, Tom Gouws 707,  
Chris Lombard 707, Melanie Grobler 708, Dirk Winterbach 709,  
Charl-Pierre Naudé 709*

1. I.L. de Villiers 710

2. Petra Müller 712

3. T.T. Cloete 718

4. Lucas Malan 730

### II. Digters van die "little magazines" 738

*Theunis Engelbrecht 739, C.P. Leach 739*

1. Rosa Keet 739
2. Johan van Wyk 740
3. Johann de Lange 742
4. Johann Lodewyk Marais 747

III. Die jongste digkuns 752

*Versamelings* 752, *P.J. Bosman* 753, *Ronel de Goede* 753,  
*Gert Vlok Nel* 754, *Ronel Nel* 755, *Carol Clarke* 755,  
*Trienke Laurie* 755, *Heilna du Plooy* 757, *Carl Boplaas* 757,  
*Mathews Phosa* 757, *Allan Boesak* 758, *Loit Sôls* 758,  
*Retseh la Grange* 758, *Gerhard Dreyer* 758, *Gerhard Mynhardt* 758,  
*Johann P. Boshoff* 758, *Cas Vos* 758, *Zandra Bezuidenhout* 758,  
*Christine Barkhuizen le Roux* 759, *Kobus Lombard* 760,  
*Martjie Bosman* 760, *Ilse van Staden* 761, *Marius Crous* 763,  
*Sarina Dönges* 763

REGISTER VAN PERSOONSNAME 765

REGISTER VAN TITELS 775

REGISTER VAN KOERANTE EN TYDSKRIFTE, VERENIGINGS,  
ORGANISASIES, UITGEWERS EN FEESTE 798