

IV. Péguy, écrivain pauvre, donne son avis sur la pauvreté – Enfin le second métier – Opinions de Vanderem, d'Anatole France, de Du Bos, de Mauriac, de Duvernois, de Duhamel	79
V. Une carrière ratée : Fargue – Une carrière réussie : Valéry	91
VI. Les écrivains perdus – Le triomphe des professeurs – La littérature est aussi un métier – Les livres bâclés – Les erreurs généreuses des critiques et des jurys – Le succès qui tue	105
VII. La menace américaine – Il nous faut une armée complète – Appel pour une levée en masse	121
VIII. Solutions chimériques et solutions possibles – Le domaine public payant – Pour une confédération du livre – Le musée Renoir – M. Tout-le-monde, mécène – Primauté de la création	137
IX. Une politique du livre – L'impossible rencontre : le client et le vendeur – Ce vice qu'on décourage : la lecture – La vente du livre est-elle condamnée aux méthodes archaïques ? – Au lecteur de conclure	161

TABLE

À propos de l'auteur	7
Préface	
<i>La littérature est morte, vive la littérature !</i>	11
I. Nos hidalgos et leur cure-dents – Vieux chênes et jeunes roseaux – Les appels de MM. Billy et Boutelleau – Nous dansons sur un volcan éteint – Faut-il être maçon ?	21
II. Pensez toujours à l'argent, mais n'en écrivez jamais – Rêve démocratique : le génie dans la mansarde – Petite liste des grands écrivains depuis cent cinquante ans – Les écrivains : parents stériles – Faut-il se brûler tout un côté du cœur ?	37
III. Opinion d'un éditeur qui devrait paraître singulière – Les artistes mécènes de leur pays – Si nous avons un Chapelain – Nos écrivains préfèrent le néant à l'humaine imperfection – Les exemples de M. Billy	53