

# Inhaltsverzeichnis • Table des matières

Themen / Situationen	Kommunikative Schwerpunkte	Grammatik / Aussprache	Lern- und Arbeitstechniken	Seite
<b>Entrée</b>				
<i>Partons à la découverte!</i>				9
<b>1A</b> <i>Des vacances à la ferme</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>über europäische Länder und Hauptstädte sprechen</li> <li>über die eigene Herkunft sprechen</li> <li>die eigene Meinung äußern (<i>je pense / trouve / crois que</i>)</li> <li>über das Leben von Jugendlichen auf dem Land sprechen</li> <li>über Ferienpläne diskutieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Das Verb <i>recevoir</i> (G § 1)</li> <li><b>R:</b> <i>de / à</i> + Präposition</li> <li>Die Präpositionen vor Ländernamen (G § 2)</li> <li>Die Pronomen <i>y</i> und <i>en</i> (lokal) (G § 3)</li> <li>Das Verb <i>croire</i> (G § 4)</li> </ul> <p><b>Aussprache:</b> Die Liaison in Äußerungen mit <i>en</i> und <i>y</i></p>		10
<b>Themenwortschatz:</b>				
• Ländernamen				
▶ <i>savoir vivre: La Normandie gourmande</i> mit Quiz				
<b>1B</b> <i>Enfin la mer</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>einen formellen Brief / ein Fax / eine E-Mail verstehen</li> <li>einen Eintrag in ein Gästebuch lesen</li> <li>eine Nachricht auf dem Anrufbeantworter verstehen</li> <li>eine Internetrecherche zu Ländern, Nationalitäten und Sprachen der EU durchführen</li> <li>eine Internetrecherche zu Fremdenverkehrsbüros durchführen</li> <li>eine schriftliche oder telefonische Zimmerreservierung vornehmen</li> <li>Texte verstehen und Fotos zuordnen</li> <li>ein Rezept aus einer Radiosendung verstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Nationalitätsbezeichnungen als Adjektive und als Nomen (G § 5)</li> <li><b>R:</b> Verben auf <i>-ir</i></li> <li>Die Verben auf <i>-ir</i> mit Stamm-erweiterung (G § 6)</li> <li>Die Konjugation der Verben auf <i>-ir</i> mit Stammerweiterung (G § 7)</li> <li><i>pour</i> + Infinitiv (G § 8)</li> </ul> <p><b>Aussprache:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die verschiedenen Schreibweisen von [s] / [z]</li> <li>Buchstabieren von Namen bei telefonischer Zimmerbestellung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>R:</b> <i>Écrire une carte postale</i></li> <li><i>Écrire une lettre</i></li> </ul>	18
<b>Themenwortschatz:</b>				
• Sprachen und Nationalitäten				
▶ <i>savoir vivre: L'Union européenne La Normandie et ses curiosités</i>				
<b>2A</b> <i>Retrouvailles à Liège</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>einen Krimi lesen (1)</li> <li>über Städtepartnerschaften sprechen</li> <li>Lexik anhand von Geräuschen bestimmen</li> <li>argumentieren</li> <li>über Interessenskonflikte mit Eltern diskutieren</li> <li>eine Statistik erklären</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die reflexiven Verben (1) (G § 9)<sup>1</sup></li> <li><b>R:</b> Die Präpositionen <i>à</i> und <i>de</i></li> <li>Der Anschluss der Verben mit den Präpositionen <i>de</i> und <i>à</i> und ohne Präposition (G § 10)</li> <li>Die Relativpronomen <i>qui, que, où</i> (G § 11)</li> </ul>	<i>Apprendre les verbes (1)</i>	28
<b>Themenwortschatz:</b>				
• Tagesablauf				
• Krimi				
▶ <i>savoir vivre: Un de nos voisins européens</i>				
▶ <i>Poème: Ma journée loin de toi</i>				

<sup>1</sup> Wiederholung für BY, da bereits in Kl. 8 eingeführt.

Themen / Situationen	Kommunikative Schwerpunkte	Grammatik / Aussprache	Lern- und Arbeitstechniken	Seite
<b>2<sub>B</sub></b> <b>La grande peur</b> <b>Themenwortschatz:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Angst</li> <li>• Körperteile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Krimi lesen (2)</li> <li>• französische Lexik umschreiben</li> <li>• einen Kalendereintrag formulieren und präsentieren</li> <li>• Befinden / Ängste ausdrücken</li> <li>• ein Ende zu einer Geschichte finden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Imperativ der reflexiven Verben (G § 12)</li> <li>• <b>R:</b> Das <i>passé composé</i></li> <li>• <b>R:</b> Das <i>futur composé</i></li> <li>• Die reflexiven Verben (2) (G § 13)</li> <li>• Relativpronomen + Präpositionen</li> <li>• Das Verb <i>courir</i> (G § 14)</li> </ul> <p><b>Aussprache:</b> [aj] / [ej] / [œj]</p>	<i>Comment expliquer les mots que l'autre ne connaît pas?</i>	38
▶ <i>savoir vivre:</i> Georges Simenon				
<b>Révision 1</b> <b>Bande dessinée:</b> <b>Les prisonniers du Château d'If</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• über europäische Partnerstädte sprechen</li> <li>• Lexik aus Umschreibungen erschließen</li> <li>• <b>R:</b> die eigene Meinung äußern (<i>je pense / trouve / crois que</i>)</li> <li>• Lexik aus Bildern erschließen</li> <li>• einen Comic verstehen</li> <li>• einen Text zusammenfassen</li> <li>• einen Comictitel erklären</li> <li>• ein Ende zu einer Geschichte finden</li> <li>• eine Internetrecherche zu französischer Literatur durchführen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>R:</b> Die Präpositionen vor Ländernamen (G § 2)</li> <li>• <b>R:</b> Die Pronomen <i>y</i> und <i>en</i> (lokal) (G § 3)</li> <li>• <b>R:</b> Das Verb <i>croire</i> (G § 4)</li> <li>• <b>R:</b> Die Nationalitätsbezeichnungen als Adjektive und als Nomen (G § 5)</li> <li>• <b>R:</b> Die Verben auf <i>-ir</i> mit Stamm-erweiterung (G § 6,7)</li> <li>• <b>R:</b> <i>pour</i> + Infinitiv (G § 8)</li> <li>• <b>R:</b> Die reflexiven Verben (G § 9, 13)</li> <li>• <b>R:</b> Verbanschlüsse (G § 10)</li> </ul>	<i>Compréhension de texte</i> (1)	46
▶ <i>savoir vivre:</i> Alexandre Dumas: <i>Le comte de Monte-Christo</i>				
<b>3<sub>A</sub></b> <b>Joyeux Noël</b> <b>Themenwortschatz:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschirr</li> <li>• Musikinstrumente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Weihnachtskarte lesen und schreiben</li> <li>• ein Chanson erschließen</li> <li>• über Weihnachtstraditionen in Frankreich und Deutschland sprechen</li> <li>• einen Text verstehen und das passende Resümee finden</li> <li>• über Weihnachtstraditionen früher und heute diskutieren</li> <li>• eine Illustration interpretieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>R:</b> <i>jouer à un jeu</i></li> <li>• <i>jouer d'un instrument</i></li> <li>• Der unbestimmte Begleiter <i>chaque</i> (G § 15)</li> <li>• <b>R:</b> <i>présent</i>, 1. P. Plural</li> <li>• Das <i>imparfait</i> (G § 16)</li> <li>• <b>R:</b> Zeitangaben</li> </ul> <p><b>Aussprache:</b> [e] / [ɛ] bei <i>répéter, espérer, préférer</i></p>	<i>Apprendre les verbes</i> (2)	54
▶ <i>Chanson:</i> <i>Petit papa Noël</i>				
▶ <i>Chanson:</i> <i>La chanson des Restos du Cœur</i> (Jean-Jacques Goldman / les Enfoirés)				
▶ <i>savoir vivre:</i> <i>Une action humanitaire – Les Restos du Cœur</i>				
▶ <i>Texte littéraire:</i> Jean-Jacques Sempé: <i>Quelques enfants</i>				

Themen / Situationen	Kommunikative Schwerpunkte	Grammatik / Aussprache	Lern- und Arbeitstechniken	Seite
<b>3<sub>B</sub></b> <i>Bonne année!</i> <i>Une année en France: Fêtes et traditions</i> <b>Themenwortschatz:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essen / Trinken</li> <li>• Restaurant (französische Speisefolge)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• über französische Feiertage sprechen</li> <li>• eine Internetrecherche zu einer Sängerin durchführen</li> <li>• Verstehen einer französischen Speisekarte</li> <li>• über deutsche und französische Essgewohnheiten sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Unterschied zwischen <i>bon / mauvais</i> und <i>bien / mal</i> (G § 17)</li> <li>• <b>R:</b> Der Teilungsartikel</li> <li>• <b>R:</b> Objektpronomen</li> <li>• Das Pronomen <i>en</i> (G § 18)</li> <li>• <b>R:</b> Der Imperativ</li> <li>• Der Imperativ mit einem Pronomen (G § 19)</li> <li>• Die Verben <i>conduire / construire</i> (G § 20)</li> </ul>	<i>Apprendre le vocabulaire (1) – trouver des contraires</i>	64
	<p>▶ <b>savoir vivre:</b> <i>Une année en France: Fêtes et traditions</i> <i>Manger au restaurant en France</i></p> <p>▶ <b>Chanson:</b> <i>Sally Nyolo: Bonne année</i></p>			
<b>4<sub>A</sub></b> <i>Vivre à Paris</i> <b>Themenwortschatz:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Leben in der Stadt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verben mit Hilfe des Wörterbuchs erschließen</li> <li>• über das Leben auf dem Land und in der Großstadt diskutieren</li> <li>• die eigene Gemeinde / Stadt vorstellen</li> <li>• über ein Veranstaltungsprogramm diskutieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Verb <i>suivre</i> (G § 21)</li> <li>• Das Verb <i>vivre</i> (G § 22)</li> <li>• <b>R:</b> Die Adjektive</li> <li>• Der Komparativ der Adjektive (G § 23)</li> </ul> <p><b>Aussprache:</b> [se] / [sɛ]</p>	<i>Travailler avec le dictionnaire – chercher des verbes</i>	72
	<p>▶ <b>savoir vivre:</b> <i>Le trafic, les gares et les aéroports à Paris</i> <i>Le Sénégal</i></p>			
<b>4<sub>B</sub></b> <i>Qui suis-je?</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sehenswürdigkeiten von Paris erkennen und vorstellen</li> <li>• über die Lebensgeschichte einer Person / von Sehenswürdigkeiten sprechen</li> <li>• eine Internetrecherche zu Paris durchführen und die Ergebnisse präsentieren</li> <li>• über Vor- und Nachteile des Lebens in Paris sprechen</li> <li>• einen Veranstaltungsplan verstehen und erläutern</li> <li>• <b>Jeu:</b> <i>Qui suis-je?</i></li> <li>• einen authentischen Text verstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das unbestimmte Pronomen <i>chacun / chacune</i> (G § 24)</li> <li>• <b>R:</b> Das <i>imparfait</i></li> <li>• <b>R:</b> Das <i>passé composé</i></li> <li>• Der Gebrauch von <i>imparfait</i> und <i>passé composé</i> (G § 25)</li> </ul> <p><b>Aussprache:</b> [ɛ̃] / [yn] + Substantive mit Nasalanfang [ɑ̃] / [ɔ̃] / [ɛ̃]</p>	<i>Apprendre le vocabulaire (2)</i>	80
	<p>▶ <b>Chanson:</b> <i>Jacques Dutronc: Paris s'éveille</i></p> <p>▶ <b>Article de journal:</b> <i>Mehran – surnom Alfred</i></p>			

Themen / Situationen	Kommunikative Schwerpunkte	Grammatik / Aussprache	Lern- und Arbeitstechniken	Seite
<b>Révision 2</b> <i>Le débarquement (1): Le jour avant</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>über das Leben in Deutschland und Frankreich sprechen</li> <li>Annoncen in einer Schülerzeitschrift verstehen</li> <li>eine eigene Annonce erstellen</li> <li><i>Le clafoutis aux pommes</i> – ein Rezept lesen</li> <li>Bilder beschreiben</li> <li>anhand eines Veranstaltungsprogramms über einen Schüleraustausch berichten</li> <li>eine Internetrecherche zu Caen durchführen</li> <li>eine Geschichte lesen und verstehen</li> <li>eine Internetrecherche zur französischen Geschichte durchführen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>R:</b> Das <i>imparfait</i> (G § 16)</li> <li><b>R:</b> Der Unterschied zwischen <i>bon / mauvais</i> und <i>bien / mal</i> (G § 17)</li> <li><b>R:</b> Das Pronomen <i>en</i> (G § 18)</li> <li><b>R:</b> Der Imperativ mit einem Pronomen (G § 19)</li> <li><b>R:</b> Die Verben <i>construire, conduire, suivre</i> und <i>vivre</i> (G § 20, 21, 22)</li> <li><b>R:</b> <i>chacun, chacune, chaque</i> (G § 15, 23)</li> </ul> <p><b>Activités supplémentaires:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Der Imperativ mit zwei Pronomen (G § 26)</li> </ul>	<i>Compréhension de texte</i> (2)	90
	► <i>savoir vivre: Le Jour J</i>			
<b>5<sub>A</sub></b> <i>La plus beau métier du monde</i> Themenwortschatz: • Berufe	<ul style="list-style-type: none"> <li>über Berufe sprechen</li> <li>Auswertung einer Statistik: «<i>Les numéros 1 en France</i>»</li> <li>einen Handlungsablauf in der Vergangenheit schildern</li> <li>über Interessen sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>R:</b> Stellung der Adjektive</li> <li>Der Superlativ der Adjektive (G § 27)</li> <li><b>R:</b> Das Verb <i>venir</i></li> <li><i>venir de faire qc / être en train de faire qc</i> (G § 28)</li> <li>Gebrauch der Zeitformen (G § 29)</li> </ul> <p><b>Aussprache:</b> [p] / [b]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Apprendre le vocabulaire</i> (3) – <i>créons les mots</i></li> <li>• <i>Langue familière</i></li> </ul>	96
	► <i>savoir vivre: Les jeunes font l'Europe</i> MC Solaar			
	► <i>Chanson: MC Solaar: Today is a good day</i>			
<b>5<sub>B</sub></b> <i>La journée d'orientation</i> <i>Le curriculum vitae de Céline et sa lettre de motivation</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>eine Internetrecherche zu Ausbildungsmöglichkeiten in Frankreich durchführen</li> <li>einen Lebenslauf lesen und schreiben</li> <li>einen Fragebogen beantworten</li> <li><i>La plus beau métier du monde</i> – über einen Film diskutieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>R:</b> Die Relativpronomen <i>qui, que, où</i></li> <li>Die Relativpronomen <i>ce qui</i> und <i>ce que</i> (G § 30)</li> <li>Die Inversionsfrage im <i>présent</i> und in weiteren Zeitformen (G § 31)</li> <li>Die Verwendung von <i>savoir</i> und <i>pouvoir</i> (G § 32)</li> </ul> <p><b>Aussprache:</b> [k] / [g]</p>	<i>Compréhension de texte</i> (3)	106
	► <i>savoir vivre: Le conseiller d'orientation</i>			
	► <i>Poème: À la gare</i>			

Themen / Situationen	Kommunikative Schwerpunkte	Grammatik / Aussprache	Lern- und Arbeitstechniken	Seite
<b>6</b> <i>Un roman- photo</i>  Themen- wortschatz: • Filme / Fernsehen / Kino	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildern Überschriften zuordnen</li> <li>• eine Überschrift zu einem Text finden</li> <li>• einen Fotoroman verstehen</li> <li>• etwas kritisieren</li> <li>• eine Verbkonjugation anhand eines Liedtextes erarbeiten</li> <li>• eine Filminhaltsangabe aus dem Radio verstehen</li> <li>• ein Fernseh- und ein Radioprogramm lesen und darüber diskutieren</li> <li>• einen Comic verstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>R:</b> Das Verb <i>dire</i></li> <li>• Die indirekte Rede und Frage (G § 33)</li> <li>• <b>R:</b> Das Verb <i>connaître</i></li> <li>• Die Verben <i>paraître / apparaître</i> (G § 34)</li> <li>• Die Fragen mit <i>qu'est-ce que</i> und <i>qu'est-ce qui</i> (G § 35)</li> <li>• <b>R:</b> Das Verb <i>croire</i></li> <li>• <i>y</i> im Zusammenhang mit <i>penser / croire (j'y pense, j'y crois)</i></li> <li>• Das Verb <i>rire</i> (G § 36)</li> </ul> <p><b>Aussprache:</b> [r] / [ʀ]</p>		114
	<p>► <b>savoir vivre:</b> <i>La Picardie fait son cinéma</i> <i>Les chaînes françaises: La télé – La radio – Des magazines pour les jeunes</i></p> <p>► <b>Chanson:</b> <i>Gilbert Bécaud: Les jours meilleurs</i></p> <p>► <b>Texte littéraire:</b> <i>Roba: Boule et Bill – aventure virtuelle (BD)</i></p>			
<b>Révision 3</b>  <i>Le débarque- ment (2): Quelques jours après</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• über einen Tagesablauf sprechen</li> <li>• ein Gedicht schreiben</li> <li>• Lexik aus anderen Sprachen erschließen</li> <li>• Fragen mit Hilfe des Internets beantworten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>R:</b> Der Superlativ (G § 27)</li> <li>• <b>R:</b> <i>venir de faire qc / être en train de faire qc</i> (G § 28)</li> <li>• <b>R:</b> Die Relativpronomen <i>ce qui</i> und <i>ce que</i> (G § 30)</li> <li>• <b>R:</b> Die unregelmäßigen Verben</li> <li>• <b>R:</b> Die Inversionsfrage (G § 31)</li> <li>• <b>R:</b> Die indirekte Rede (G § 33)</li> </ul> <p><b>Activités supplémentaires:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das <i>plus-que-parfait</i> (G § 37)</li> </ul>		126
	<p>► <b>savoir vivre:</b> <i>Le débarquement du 6 juin 1944</i></p> <p>► <b>Poème:</b> <i>Moi</i></p>			
<b>7</b> <i>Texte littéraire: Gudule – Regardez-moi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• anhand eines Buchcovers Vorerwartungen zum Inhalt sammeln</li> <li>• einen literarischen Text erschließen</li> <li>• interessante Personen aus einem Text präsentieren</li> <li>• Vermutungen über Verhaltensursachen äußern</li> <li>• eine Diskussion führen</li> <li>• ein Schaubild zu einem Text erstellen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Compréhension de texte (4) – trouver des titres</i></li> <li>• <i>Compréhension de texte (5) – trouver des détails</i></li> <li>• <i>Faire un portrait</i></li> <li>• <i>Transformer un texte</i></li> <li>• <i>Présentation de texte</i></li> </ul>	132
	<p>► <b>savoir vivre:</b> <i>Gudule – Vie de l'auteur</i></p>			

Themen / Situationen	Kommunikative Schwerpunkte	Grammatik / Aussprache	Lern- und Arbeitstechniken	Seite
<b>Delf</b>	• in verschiedenen Situationen auf Französisch reagieren ▶ <i>chanson: L'europe en chiffres et en lettres</i>			139
<b>Grammaire</b>				142
<b>Vocabulaire</b>				170
<b>Minidictionnaire</b>				187
<b>Annexe</b>				210

### Erläuterung der Abkürzungen und Symbole

p.	<i>page</i> (Seite)		DEL-Vorbereitung
l.	<i>ligne</i> (Zeile)		<i>Révision</i> (Wiederholungsübung)
LE / 1	Verweis auf <i>Tout va bien 1</i> ( <i>Livre de l'élève</i> )		Verweis auf <i>cahier d'activités</i>
	Hörübung		Verweis auf <i>grammaire</i>
	Ausspracheübung		Verweis auf <i>atelier grammaire</i> im <i>cahier d'activités</i>
	Schriftliche Übung		Verweis auf zurückliegende Seiten oder Übungen, die zuvor absolviert werden sollen
	Partneraktivität		Die blauen Übungen sind nur in manchen Bundesländern verpflichtend
	Gruppenaktivität		
	<i>C'est moi.</i> (Übung zum Portfolio)		

### Symbole in der *Grammaire*

	Regel		Verweis auf <i>Tout va bien 1</i> oder <i>2</i>
	Achtung! / Aufgepasst!		Verweis auf zurückliegende Paragraphen in <i>Tout va bien 3</i>
	Unterscheide! / Vergleiche!		Verweis auf folgende Paragraphen in <i>Tout va bien 3</i>
	Tipp		
	Zusammenfassung		