

Inhaltsverzeichnis • Table des matières

Themen / Situationen	Kommunikative Schwerpunkte	Grammatik / Aussprache	Lern- und Arbeitstechniken	Seite
Entrée				
<i>Partons à la découverte!</i>				9
1A <i>Des vacances à la ferme</i>	<ul style="list-style-type: none"> über europäische Länder und Hauptstädte sprechen über die eigene Herkunft sprechen die eigene Meinung äußern (<i>je pense / trouve / crois que</i>) über das Leben von Jugendlichen auf dem Land sprechen über Ferienpläne diskutieren 	<ul style="list-style-type: none"> Das Verb <i>recevoir</i> (G § 1) R: <i>de / à</i> + Präposition Die Präpositionen vor Ländernamen (G § 2) Die Pronomen <i>y</i> und <i>en</i> (lokal) (G § 3) Das Verb <i>croire</i> (G § 4) <p>Aussprache: Die Liaison in Äußerungen mit <i>en</i> und <i>y</i></p>		10
Themenwortschatz:				
• Ländernamen				
▶ <i>savoir vivre: La Normandie gourmande</i> mit Quiz				
1B <i>Enfin la mer</i>	<ul style="list-style-type: none"> einen formellen Brief / ein Fax / eine E-Mail verstehen einen Eintrag in ein Gästebuch lesen eine Nachricht auf dem Anrufbeantworter verstehen eine Internetrecherche zu Ländern, Nationalitäten und Sprachen der EU durchführen eine Internetrecherche zu Fremdenverkehrsbüros durchführen eine schriftliche oder telefonische Zimmerreservierung vornehmen Texte verstehen und Fotos zuordnen ein Rezept aus einer Radiosendung verstehen 	<ul style="list-style-type: none"> Die Nationalitätsbezeichnungen als Adjektive und als Nomen (G § 5) R: Verben auf <i>-ir</i> Die Verben auf <i>-ir</i> mit Stamm-erweiterung (G § 6) Die Konjugation der Verben auf <i>-ir</i> mit Stammerweiterung (G § 7) <i>pour</i> + Infinitiv (G § 8) <p>Aussprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> Die verschiedenen Schreibweisen von [s] / [z] Buchstabieren von Namen bei telefonischer Zimmerbestellung 	<ul style="list-style-type: none"> R: <i>Écrire une carte postale</i> <i>Écrire une lettre</i> 	18
Themenwortschatz:				
• Sprachen und Nationalitäten				
▶ <i>savoir vivre: L'Union européenne La Normandie et ses curiosités</i>				
2A <i>Retrouvailles à Liège</i>	<ul style="list-style-type: none"> einen Krimi lesen (1) über Städtepartnerschaften sprechen Lexik anhand von Geräuschen bestimmen argumentieren über Interessenskonflikte mit Eltern diskutieren eine Statistik erklären 	<ul style="list-style-type: none"> Die reflexiven Verben (1) (G § 9)¹ R: Die Präpositionen <i>à</i> und <i>de</i> Der Anschluss der Verben mit den Präpositionen <i>de</i> und <i>à</i> und ohne Präposition (G § 10) Die Relativpronomen <i>qui, que, où</i> (G § 11) 	<i>Apprendre les verbes (1)</i>	28
Themenwortschatz:				
• Tagesablauf				
• Krimi				
▶ <i>savoir vivre: Un de nos voisins européens</i>				
▶ <i>Poème: Ma journée loin de toi</i>				

¹ Wiederholung für BY, da bereits in Kl. 8 eingeführt.

Themen / Situationen	Kommunikative Schwerpunkte	Grammatik / Aussprache	Lern- und Arbeitstechniken	Seite
2_B La grande peur Themenwortschatz: <ul style="list-style-type: none"> • Angst • Körperteile 	<ul style="list-style-type: none"> • einen Krimi lesen (2) • französische Lexik umschreiben • einen Kalendereintrag formulieren und präsentieren • Befinden / Ängste ausdrücken • ein Ende zu einer Geschichte finden 	<ul style="list-style-type: none"> • Der Imperativ der reflexiven Verben (G § 12) • R: Das <i>passé composé</i> • R: Das <i>futur composé</i> • Die reflexiven Verben (2) (G § 13) • Relativpronomen + Präpositionen • Das Verb <i>courir</i> (G § 14) <p>Aussprache: [aj] / [ej] / [œj]</p>	<i>Comment expliquer les mots que l'autre ne connaît pas?</i>	38
▶ <i>savoir vivre:</i> Georges Simenon				
Révision 1 Bande dessinée: Les prisonniers du Château d'If	<ul style="list-style-type: none"> • über europäische Partnerstädte sprechen • Lexik aus Umschreibungen erschließen • R: die eigene Meinung äußern (<i>je pense / trouve / crois que</i>) • Lexik aus Bildern erschließen • einen Comic verstehen • einen Text zusammenfassen • einen Comictitel erklären • ein Ende zu einer Geschichte finden • eine Internetrecherche zu französischer Literatur durchführen 	<ul style="list-style-type: none"> • R: Die Präpositionen vor Ländernamen (G § 2) • R: Die Pronomen <i>y</i> und <i>en</i> (lokal) (G § 3) • R: Das Verb <i>croire</i> (G § 4) • R: Die Nationalitätsbezeichnungen als Adjektive und als Nomen (G § 5) • R: Die Verben auf <i>-ir</i> mit Stamm-erweiterung (G § 6,7) • R: <i>pour</i> + Infinitiv (G § 8) • R: Die reflexiven Verben (G § 9, 13) • R: Verbanschlüsse (G § 10) 	<i>Compréhension de texte</i> (1)	46
▶ <i>savoir vivre:</i> Alexandre Dumas: <i>Le comte de Monte-Christo</i>				
3_A Joyeux Noël Themenwortschatz: <ul style="list-style-type: none"> • Geschirr • Musikinstrumente 	<ul style="list-style-type: none"> • eine Weihnachtskarte lesen und schreiben • ein Chanson erschließen • über Weihnachtstraditionen in Frankreich und Deutschland sprechen • einen Text verstehen und das passende Resümee finden • über Weihnachtstraditionen früher und heute diskutieren • eine Illustration interpretieren 	<ul style="list-style-type: none"> • R: <i>jouer à un jeu</i> • <i>jouer d'un instrument</i> • Der unbestimmte Begleiter <i>chaque</i> (G § 15) • R: <i>présent</i>, 1. P. Plural • Das <i>imparfait</i> (G § 16) • R: Zeitangaben <p>Aussprache: [e] / [ɛ] bei <i>répéter, espérer, préférer</i></p>	<i>Apprendre les verbes</i> (2)	54
▶ <i>Chanson:</i> <i>Petit papa Noël</i>				
▶ <i>Chanson:</i> <i>La chanson des Restos du Cœur</i> (Jean-Jacques Goldman / les Enfoirés)				
▶ <i>savoir vivre:</i> <i>Une action humanitaire – Les Restos du Cœur</i>				
▶ <i>Texte littéraire:</i> Jean-Jacques Sempé: <i>Quelques enfants</i>				














Themen / Situationen	Kommunikative Schwerpunkte	Grammatik / Aussprache	Lern- und Arbeitstechniken	Seite
3_B <i>Bonne année!</i> <i>Une année en France: Fêtes et traditions</i> Themenwortschatz: <ul style="list-style-type: none"> • Essen / Trinken • Restaurant (französische Speisefolge) 	<ul style="list-style-type: none"> • über französische Feiertage sprechen • eine Internetrecherche zu einer Sängerin durchführen • Verstehen einer französischen Speisekarte • über deutsche und französische Essgewohnheiten sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • Der Unterschied zwischen <i>bon / mauvais</i> und <i>bien / mal</i> (G § 17) • R: Der Teilungsartikel • R: Objektpronomen • Das Pronomen <i>en</i> (G § 18) • R: Der Imperativ • Der Imperativ mit einem Pronomen (G § 19) • Die Verben <i>conduire / construire</i> (G § 20) 	<i>Apprendre le vocabulaire (1) – trouver des contraires</i>	64
	<p>▶ savoir vivre: <i>Une année en France: Fêtes et traditions</i> <i>Manger au restaurant en France</i></p> <p>▶ Chanson: <i>Sally Nyolo: Bonne année</i></p>			
4_A <i>Vivre à Paris</i> Themenwortschatz: <ul style="list-style-type: none"> • Das Leben in der Stadt 	<ul style="list-style-type: none"> • Verben mit Hilfe des Wörterbuchs erschließen • über das Leben auf dem Land und in der Großstadt diskutieren • die eigene Gemeinde / Stadt vorstellen • über ein Veranstaltungsprogramm diskutieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Das Verb <i>suivre</i> (G § 21) • Das Verb <i>vivre</i> (G § 22) • R: Die Adjektive • Der Komparativ der Adjektive (G § 23) <p>Aussprache: [se] / [sɛ]</p>	<i>Travailler avec le dictionnaire – chercher des verbes</i>	72
	<p>▶ savoir vivre: <i>Le trafic, les gares et les aéroports à Paris</i> <i>Le Sénégal</i></p>			
4_B <i>Qui suis-je?</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sehenswürdigkeiten von Paris erkennen und vorstellen • über die Lebensgeschichte einer Person / von Sehenswürdigkeiten sprechen • eine Internetrecherche zu Paris durchführen und die Ergebnisse präsentieren • über Vor- und Nachteile des Lebens in Paris sprechen • einen Veranstaltungsplan verstehen und erläutern • Jeu: <i>Qui suis-je?</i> • einen authentischen Text verstehen 	<ul style="list-style-type: none"> • Das unbestimmte Pronomen <i>chacun / chacune</i> (G § 24) • R: Das <i>imparfait</i> • R: Das <i>passé composé</i> • Der Gebrauch von <i>imparfait</i> und <i>passé composé</i> (G § 25) <p>Aussprache: [ɛ̃] / [yn] + Substantive mit Nasalanfang [ɑ̃] / [ɔ̃] / [ɛ̃]</p>	<i>Apprendre le vocabulaire (2)</i>	80
	<p>▶ Chanson: <i>Jacques Dutronc: Paris s'éveille</i></p> <p>▶ Article de journal: <i>Mehran – surnom Alfred</i></p>			

Themen / Situationen	Kommunikative Schwerpunkte	Grammatik / Aussprache	Lern- und Arbeitstechniken	Seite
Révision 2 <i>Le débarquement (1): Le jour avant</i>	<ul style="list-style-type: none"> über das Leben in Deutschland und Frankreich sprechen Annoncen in einer Schülerzeitschrift verstehen eine eigene Annonce erstellen <i>Le clafoutis aux pommes</i> – ein Rezept lesen Bilder beschreiben anhand eines Veranstaltungsprogramms über einen Schüleraustausch berichten eine Internetrecherche zu Caen durchführen eine Geschichte lesen und verstehen eine Internetrecherche zur französischen Geschichte durchführen 	<ul style="list-style-type: none"> R: Das <i>imparfait</i> (G § 16) R: Der Unterschied zwischen <i>bon / mauvais</i> und <i>bien / mal</i> (G § 17) R: Das Pronomen <i>en</i> (G § 18) R: Der Imperativ mit einem Pronomen (G § 19) R: Die Verben <i>construire, conduire, suivre</i> und <i>vivre</i> (G § 20, 21, 22) R: <i>chacun, chacune, chaque</i> (G § 15, 23) <p>Activités supplémentaires:</p> <ul style="list-style-type: none"> Der Imperativ mit zwei Pronomen (G § 26) 	<i>Compréhension de texte</i> (2)	90
	► <i>savoir vivre: Le Jour J</i>			
5_A <i>La plus beau métier du monde</i> Themenwortschatz: • Berufe	<ul style="list-style-type: none"> über Berufe sprechen Auswertung einer Statistik: «<i>Les numéros 1 en France</i>» einen Handlungsablauf in der Vergangenheit schildern über Interessen sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> R: Stellung der Adjektive Der Superlativ der Adjektive (G § 27) R: Das Verb <i>venir</i> <i>venir de faire qc / être en train de faire qc</i> (G § 28) Gebrauch der Zeitformen (G § 29) <p>Aussprache: [p] / [b]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Apprendre le vocabulaire</i> (3) – <i>créons les mots</i> • <i>Langue familière</i> 	96
	► <i>savoir vivre: Les jeunes font l'Europe</i> MC Solaar			
	► <i>Chanson: MC Solaar: Today is a good day</i>			
5_B <i>La journée d'orientation</i> <i>Le curriculum vitae de Céline et sa lettre de motivation</i>	<ul style="list-style-type: none"> eine Internetrecherche zu Ausbildungsmöglichkeiten in Frankreich durchführen einen Lebenslauf lesen und schreiben einen Fragebogen beantworten <i>La plus beau métier du monde</i> – über einen Film diskutieren 	<ul style="list-style-type: none"> R: Die Relativpronomen <i>qui, que, où</i> Die Relativpronomen <i>ce qui</i> und <i>ce que</i> (G § 30) Die Inversionsfrage im <i>présent</i> und in weiteren Zeitformen (G § 31) Die Verwendung von <i>savoir</i> und <i>pouvoir</i> (G § 32) <p>Aussprache: [k] / [g]</p>	<i>Compréhension de texte</i> (3)	106
	► <i>savoir vivre: Le conseiller d'orientation</i>			
	► <i>Poème: À la gare</i>			









Themen / Situationen	Kommunikative Schwerpunkte	Grammatik / Aussprache	Lern- und Arbeitstechniken	Seite
6 <i>Un roman- photo</i> Themen- wortschatz: • Filme / Fernsehen / Kino	<ul style="list-style-type: none"> • Bildern Überschriften zuordnen • eine Überschrift zu einem Text finden • einen Fotoroman verstehen • etwas kritisieren • eine Verbkonjugation anhand eines Liedtextes erarbeiten • eine Filminhaltsangabe aus dem Radio verstehen • ein Fernseh- und ein Radioprogramm lesen und darüber diskutieren • einen Comic verstehen 	<ul style="list-style-type: none"> • R: Das Verb <i>dire</i> • Die indirekte Rede und Frage (G § 33) • R: Das Verb <i>connaître</i> • Die Verben <i>paraître / apparaître</i> (G § 34) • Die Fragen mit <i>qu'est-ce que</i> und <i>qu'est-ce qui</i> (G § 35) • R: Das Verb <i>croire</i> • <i>y</i> im Zusammenhang mit <i>penser / croire (j'y pense, j'y crois)</i> • Das Verb <i>rire</i> (G § 36) <p>Aussprache: [r] / [ʀ]</p>		114
	<p>► savoir vivre: <i>La Picardie fait son cinéma</i> <i>Les chaînes françaises: La télé – La radio – Des magazines pour les jeunes</i></p> <p>► Chanson: <i>Gilbert Bécaud: Les jours meilleurs</i></p> <p>► Texte littéraire: <i>Roba: Boule et Bill – aventure virtuelle (BD)</i></p>			
Révision 3 <i>Le débarquement (2): Quelques jours après</i>	<ul style="list-style-type: none"> • über einen Tagesablauf sprechen • ein Gedicht schreiben • Lexik aus anderen Sprachen erschließen • Fragen mit Hilfe des Internets beantworten 	<ul style="list-style-type: none"> • R: Der Superlativ (G § 27) • R: <i>venir de faire qc / être en train de faire qc</i> (G § 28) • R: Die Relativpronomen <i>ce qui</i> und <i>ce que</i> (G § 30) • R: Die unregelmäßigen Verben • R: Die Inversionsfrage (G § 31) • R: Die indirekte Rede (G § 33) <p>Activités supplémentaires:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Das <i>plus-que-parfait</i> (G § 37) 		126
	<p>► savoir vivre: <i>Le débarquement du 6 juin 1944</i></p> <p>► Poème: <i>Moi</i></p>			
7 <i>Texte littéraire: Gudule – Regardez-moi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • anhand eines Buchcovers Vorerwartungen zum Inhalt sammeln • einen literarischen Text erschließen • interessante Personen aus einem Text präsentieren • Vermutungen über Verhaltensursachen äußern • eine Diskussion führen • ein Schaubild zu einem Text erstellen 		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Compréhension de texte (4) – trouver des titres</i> • <i>Compréhension de texte (5) – trouver des détails</i> • <i>Faire un portrait</i> • <i>Transformer un texte</i> • <i>Présentation de texte</i> 	132
	<p>► savoir vivre: <i>Gudule – Vie de l'auteur</i></p>			

Themen / Situationen	Kommunikative Schwerpunkte	Grammatik / Aussprache	Lern- und Arbeitstechniken	Seite
Delf	• in verschiedenen Situationen auf Französisch reagieren ▶ <i>chanson: L'europe en chiffres et en lettres</i>			139
Grammaire				142
Vocabulaire				170
Minidictionnaire				187
Annexe				210

Erläuterung der Abkürzungen und Symbole

p.	<i>page</i> (Seite)		DEL-Vorbereitung
l.	<i>ligne</i> (Zeile)		<i>Révision</i> (Wiederholungsübung)
LE / 1	Verweis auf <i>Tout va bien 1</i> (<i>Livre de l'élève</i>)		Verweis auf <i>cahier d'activités</i>
	Hörübung		Verweis auf <i>grammaire</i>
	Ausspracheübung		Verweis auf <i>atelier grammaire</i> im <i>cahier d'activités</i>
	Schriftliche Übung		Verweis auf zurückliegende Seiten oder Übungen, die zuvor absolviert werden sollen
	Partneraktivität		Die blauen Übungen sind nur in manchen Bundesländern verpflichtend
	Gruppenaktivität		
	<i>C'est moi.</i> (Übung zum Portfolio)		

Symbole in der *Grammaire*

	Regel		Verweis auf <i>Tout va bien 1</i> oder <i>2</i>
	Achtung! / Aufgepasst!		Verweis auf zurückliegende Paragraphen in <i>Tout va bien 3</i>
	Unterscheide! / Vergleiche!		Verweis auf folgende Paragraphen in <i>Tout va bien 3</i>
	Tipp		
	Zusammenfassung		