

Inhalt

1. Einleitung	9
I. Zum Forschungsgegenstand Literaturverfilmung.	13
2. Die Literaturverfilmung in Deutschland: Motivation und Chronik eines Genres	13
3. Zum Verhältnis von Literatur und Film.	20
4. Die Problematik der Literaturverfilmung.	26
5. Die Kategorie der Werktreue	28
6. Adaptionforschung	30
7. Adaptionstypologien.	35
II. Die fünf Verfilmungen von <i>Effi Briest</i>	39
8. <i>Der Schritt vom Wege</i> (1939)	39
8.1 Nationalsozialistische Filmpolitik	39
8.2 Geschlechterrollen in Ideologie und Filmen der NS-Zeit	41
8.3 Regisseur Gustaf Gründgens	42
8.4 Filmanalyse von <i>Der Schritt vom Wege</i> (1939)	44
8.5 Filmkritik im Dritten Reich	52
8.6 <i>Der Schritt vom Wege</i> in der Filmbetrachtung	52
9. <i>Rosen im Herbst</i> (1955).	56
9.1 Die Heimatfilmwelle der fünfziger Jahre.	56
9.2 Besetzung und Stab von <i>Rosen im Herbst</i>	57
9.3 Filmanalyse von <i>Rosen im Herbst</i> (1955)	59
9.4 <i>Rosen im Herbst</i> in der Kritik.	66

10. <i>Effi Briest</i> (1970)	70
10.1 Film, Fernsehen und die Kulturpolitik der DDR.	70
10.2 Die Fontane-Rezeption in der DDR	72
10.3 Produktionshintergründe von <i>Effi Briest</i>	73
10.4 Filmanalyse von <i>Effi Briest</i> (1970).	74
10.5 <i>Effi Briest</i> in der Kritik	79
11. <i>Fontane Effi Briest</i> (1974).	82
11.1 Der Neue deutsche Film im historischen Kontext	82
11.2 Regisseur Rainer Werner Fassbinder	84
11.3 Filmanalyse von <i>Fontane Effi Briest</i> (1974)	87
11.4 <i>Fontane Effi Briest</i> in der Kritik.	94
12. <i>Effi Briest</i> (2009)	97
12.1 Historische Vorbilder des Romans	97
12.2 Besetzung und Stab von <i>Effi Briest</i>	98
12.3 Filmanalyse von <i>Effi Briest</i> (2009)	100
12.4 Mythoskorrektur	108
12.5 <i>Effi Briest</i> in der Kritik	109
13. Fazit	117
14. Bibliographie	123
14.1 Primärliteratur	123
14.2 Sekundärliteratur zu <i>Effi Briest</i>	123
14.3 Filmwissenschaftliche Schriften	134
14.4 Sonstige wissenschaftliche Schriften	141
14.5 Filmographie (Kurzform).	143
15. Anhang	145
15.1 Ausführliche Filmographie	145
15.2 Szenenfotos.	150
15.3 Synopse von Dialogen aus <i>Der Schritt vom Wege</i> und der Romanvorlage	152
15.4 Auszug aus dem Presseheft zu <i>Effi Briest</i> (2009)	155