

Peter Musiolek · Wolfgang Schindler

KLASSISCHES ATHEN

Koehler & Amelang · Leipzig

7 VORWORT

11 ENTWICKLUNG DER POLIS ATHEN

Lob Athens (11), Athen um 400 (14), Attika: Landschaft, Klima (15), Polis, Politen (16), Mykenische Klassengesellschaft (29), Zeit der Wanderungen (30), Herrschaft der Aristokratie (30), Solon (34), Peisistratos (36), Kleisthenes (40), Zeit der Perserkriege (41), Kulturelle Entwicklung 11.–6. Jahrhundert (43)

59 HÖHEPUNKT UND LEISTUNGEN ATHENS

Herausbildung der Polisdemokratie (59), Verfassung Athens (60), Delisch-attischer Seebund (62), Basis der Polisdemokratie (65), Ökonomische Struktur (66), Landwirtschaft (69), Handel (79), Handwerk (80), Veränderung in der politischen Struktur (82), Sklaverei (85), Metroiken (89), Kulturelle Leistungen (92), Philosophie (92), Geschichtsschreibung (95), Theater, Tragödie, Komödie (109), Chorlyrik (113), Musik (115), Akropolis (116), Athenakult (117), Athena Parthenos (120), Parthenon (121), Propyläen (124), Niketempel (126), Erechtheion (127), Agora (128), Handwerkerviertel (132), Stadtbefestigung (134), Grabstätten (136), Piräus (137), Dionysostheater (140), Odeion (149), Wohnbauten, Lebensweise (150), Plastik (156), Werke, Meister (160), Porträt (166), Relief (183), Malerei (191), Alltagsdarstellungen (203)

206 ATHEN – KRISE, NIEDERGAN

Athen nach dem Peloponnesischen Krieg (206), Landwirtschaft (206), Löhne, Preise (207), Krise der Polis (207), Wiedererstarke Athens (208), Zweiter Attischer Seebund (209), Ökonomische Probleme (210), Xenophon (210), Platon (212), Aristoteles (213), Niedergang der Polis Athen (214), Künstlerische Entwicklung im 4. Jahrhundert (220), Weiterwirken (226)

230 ANHANG

Literaturauswahl (230), Verzeichnis der Abbildungen auf den Textseiten (232), Verzeichnis der Tafeln (233), Erklärendes Sach- und Personenverzeichnis (237), Register (245)