

## **Inhalt**

Vorwort	7
Einleitung	8
Die Argumente der modernen Malerei	34
Matisse und der Fauvismus	36
Der deutsche Expressionismus	53
Der Kubismus	77
Der Orphismus	96
Der Futurismus	112
Der Blaue Reiter	126
Der Weg zum konkreten Bild	147
Die magische Dingerfahrung	166
Pittura Metafisica	178
Die Malerei zwischen den Kriegen: Frankreich	190
Die Malerei zwischen den Kriegen: Italien	245
Die Malerei zwischen den Kriegen: Deutschland	272
Belgische Aspekte	317
Die Malerei in Mexiko	319
Die Malerei in den Vereinigten Staaten von Amerika	321
Die Malerei der Gegenwart	325
Bildverzeichnis	401