

Inhalt

	7	Vorwort
<i>Carla Schulz-Hoffmann</i>	9	Mythos Italien – Wintermärchen Deutschland Konstanten der italienischen Kunst des 20. Jahrhunderts im Vergleich mit Deutschland
<i>Uwe M. Schneede</i>	31	L'Arte dei Rumori Zur Funktion von Strategie und Lautstärke im italienischen Futurismus
<i>Johannes Langner</i>	41	»Wir werden Italien noch um seine Söhne beneiden« Der Futurismus und die Avantgarde in Deutschland
<i>Wieland Schmied</i>	47	Die Geburt der Metaphysik Giorgio de Chirico und die Münchner Kunstakademie
<i>Zdenek Felix</i>	53	Pittura Metafisica und Postmoderne
<i>Maurizio Fagiolo dell'Arco</i>	59	»Valori Plastici« – eine Zeitschrift, ein Verlag, eine Künstlergruppe und der europäische »Ordnungsruf«
<i>Cornelia Syre</i>	65	Versöhnung von Tradition und Revolution Die Rezeption des italienischen Trecento und Quattrocento bei Carlo Carrà und Giorgio de Chirico
<i>Peter-Klaus Schuster</i>	71	Neo-Neo-Klassizismus: Neusachliche Tendenzen im Vergleich Italien – Deutschland
<i>Wolfgang Holler</i>	77	Dynamisierung des Kunstbegriffs – Italien 1940–60
<i>Cornelia Stabenow</i>	85	Die Entkleidung der Kultur Zur Mythologisierung des Materials bei Mario Merz und Jannis Kounellis
<i>Helmut Friedel</i>	91	Imago Memoriae Themen, Motive und Vorbilder aus der klassischen Antike in der italienischen Kunst der siebziger und achtziger Jahre
<i>Germano Celant</i>	97	Unterschiedliche Träume: Beuys und die italienische Kunst
<i>Achille Bonito Oliva</i>	103	Die Transavanguardia in Deutschland und Italien
<i>Claudia Gian Ferrari</i>	111	Die Strategie des Überflüssigen Die Kunst der achtziger Jahre und das Novecento

Katalog

113	Die Künstler
114	Futurismus
143	Parallelentwicklung in Deutschland
160	Pittura Metafisica
172	Die zwanziger Jahre und danach
204	Parallelentwicklung in Deutschland
224	Nach 45: Realismus oder Abstraktion
240	Parallelentwicklung in Deutschland
244	Arte Povera
260	Transavanguardia
270	Parallelentwicklung in Deutschland

Anhang

283	Verzeichnis der Tafeln
287	Künstlerbiographien
322	Zeittafel Italien – Deutschland
334	Literatur zum Thema
338	Verzeichnis der Leihgeber
339	Photonachweis
340	Namenregister