

## *Inhalt*

<i>Vorwort</i>	
<i>Von der Gedächtnisstätte zum Museum</i>	7
<i>Einführung</i>	17
1. <i>Franken und Sachsen am Vorabend der Sachsenkriege (um 770)</i>	18
<i>Das fränkische Großreich – Entstehung und Bedeutung</i>	
<i>Stammesbildung, Ausdehnung und Kultur der Sachsen</i>	
<i>Der sächsische Stammesverband</i>	
2. <i>Die Eingliederung der Sachsen in das Frankenreich</i>	26
<i>Widukind</i>	
3. <i>Die Nachfahren Widukinds</i>	38
4. <i>Die Widukindtradition in Enger</i>	40
<i>Das Widukindgrab</i>	
<i>Stift und Dionysiusschatz zu Enger</i>	
<i>Die Wittekindspende (das Timpkenfest)</i>	
<i>Die Sattelmeier um Enger und Widukind</i>	
5. <i>Zum Hochzeitsbrauchtum in Ravensberg</i>	54
6. <i>Aspekte der Wirkungsgeschichte Widukinds</i>	55
<i>Das kirchlich geprägte Widukindbild</i>	
<i>Widukind als „Stammvater“ dynastischer Geschlechter</i>	
<i>Widukind als nationale Symbolfigur</i>	
<i>Widukind als „Kämpfer für Blut und Boden“</i>	
<i>Quellenangaben</i>	60