

Gisela Breitling

Die Spuren des Schiffs  
in den Wellen

Eine autobiographische Suche  
nach den Frauen  
in der Kunstgeschichte

Fischer Taschenbuch Verlag

# Inhalt

Wachsfigurenkabinett	9
Alle Kunst geht vom Manne aus	15
Im blauen Dunst der Avantgarde	28
Kurze Rede vom langen Schweigen	34
Frühstück im Grünen	36
Schürzenjagdszenen	51
Namen und Ausnahmen	55
Ausmusterung	60
Blinde Passagiere	64
Die Potenteren	81
Künstlerinnen in der Leichtlohngruppe	87
Wie Mann sich bettet	102
Erbschaftsangelegenheiten	111
Von großen Manns-Bildern und kleinen Frauen-Zimmern	125
Besuch bei unbekanntem Damen	132
In die Ecke, Besen! Besen!	145
Die Kunst der doppelten Buchführung	154
Jäger und Sammler	171
Aufruf zum Hausfriedensbruch	180
Anmerkungen	202
Alphabetisches Künstlerinnen-Verzeichnis	205
Literaturverzeichnis	207