

# Inhaltsübersicht

## Nachträge

### SIEBTER BAND. Erster Teil

Frühe Schriften . . . . .	9
Sonette . . . . .	27
Rundfunkgeschichten für Kinder . . . . .	68
Literarische Rundfunkvorträge . . . . .	250
Geschichten und Rätsel . . . . .	295
»Das kalte Herz« . . . . .	316
Nachtrag zu den Brecht-Kommentaren . . . . .	347
»Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit« <i>Zweite Fassung</i> . . . . .	350
»Berliner Kindheit um neunzehnhundert« <i>Fassung letzter Hand</i> . . . . .	385
<i>Übersicht, 433</i>	

## Anhang

Verzeichnis der gelesenen Schriften . . . . .	437
Bibliographie der zu Lebzeiten gedruckten Arbeiten . . . . .	477
<i>Abbildungen</i> . . . . . nach Seite	520

### SIEBTER BAND. Zweiter Teil

<i>Anmerkungen der Herausgeber</i> . . . . .	523
<i>Nachträge zu den Anmerkungen der Bände I bis VI</i> . . . . .	727
<i>Zum Abschluß der Ausgabe</i> . . . . .	883
<i>Inhaltsverzeichnis Band VII</i> . . . . .	887
<i>Gesamtinhaltsverzeichnis der Bände I bis VII</i> . . . . .	895

## BAND VII

### Nachträge

Frühe Schriften .....	9	531
Die Freie Schulgemeinde .....	9	558
Epilog .....	13	559
Gespräch über die Liebe .....	15	560
Der Regenbogen .....	19	560
Der Centaur .....	26	565

Sonette .....	27	568
Sonette I		570

Enthebe mich der Zeit 27 – Hättst du der Welt 28 – Du selige  
Geburt 28 – Es waren seine Blicke 29 – Du nie mehr klingende 29 –  
Da schon im hohen Schmerzensmeer 30 – Wie soll mich 30 – Mein  
Leben sieh 31 – Verließe Nacht 31 – Wenn mich besuchtest du 32 –  
Einst war die weiße Stadt 32 – Einst wird von dem Gedenken 33 –  
Zu spät erwachte 33 – Ich bin im Bunde 34 – Die Jahre sind 34 –  
Die um dich klagen 35 – Die Harfe hängt im Wind 35 – In seine  
Hände 36 – Nur eine Stunde 36 – Vergängnis bebt 37 – Als mich  
die Stimme 37 – Ihr meine Lippen 38 – Nun ist der Schleier 38 –

Uns jüngsten Tages 39 – Dies eingeschnitten 39 – Der jungen  
Ewigkeit 40 – Wie große Winde 40 – So leis verläßt 41 – Du  
Schlummernder 41 – Entstiege deine Hand 42 – Von Sonne lauter  
42 – Mir wahr der Tag 43 – In Gott eröffne ich 43 – Ich saß am  
Abend 44 – Ob ich den Freund 44 – Wie flammte dieser Tage  
Hauch 45 – Uns wird die Stadt 45 – Märkische Stadt 46 – Wir  
Frühesten 46 – Ich habe mich der Stunde 47 – Höre Seele höre 47 –  
Die Stunden welche die Gestalt enthalten 48 – Hat nicht ein Schat-  
ten 48 – Der noch in gesenkten Götterhänden 49 – Meine Seele 49 –  
Es ist der Herrscher Tod 50 – Solange Nacht das Dunkel 50 – Wie  
stürzt Erinnern 51 – Das war ich wußt es wohl 51 – Das brennende  
Gedenken 52

## Sonette II

570

Wie karg die Maße 52 – In aller Schönheit 53 – Es ist ein Kahn 53 –  
Wie soll ich messen 54 – Ich bin ein Maler 54 – Du hast mein Leben  
55 – Wenn du dem Rausch 55 – Wo ich ein Lied beginne 56 – Ich  
weiß nicht 56

## Sonette III

570

Gibst du mir nachts 57 – Verschwiegener Laut 57 – Schlägt nicht die  
Stunde 58 – So wie ein Fürst 58 – Wo sich die Jugend 59 – Das  
Jagen hoch 59 – O daß ich wieder 60 – Unendlich arm geworden 60  
– So reekt sein Tod 61 – Ihr hieltet eure Hände 61 – Fortan vor  
meinem Fuß 62 – Ach alle Morgen 62 – Also geschah mir 63 – Vom  
Weine schütteten 63

## Sonette IV

580

Zum 6. Januar 1922 64 – In trüben Gedanken 65 – Vergängnis 65 –  
Zu den vorigen ein neues 66 – Sonett in der Nacht 66 – Erweckung  
67

Rundfunkgeschichten für Kinder .....	68	583
Berliner Dialekt .....	68	585
Straßenhandel und Markt in Alt- und Neuberlin .....	74	585
Berliner Puppentheater .....	80	586
Das dämonische Berlin .....	86	587
Ein Berliner Straßenjunge .....	92	588
Berliner Spielzeugwanderung I .....	98	589
Berliner Spielzeugwanderung II .....	105	589
Borsig .....	111	590
Die Mietskaserne .....	117	591

Theodor Hosemann .....	124	591
Besuch im Messingwerk .....	131	592
Fontanes »Wanderungen durch die Mark Brandenburg« ...	137	593
Hexenprozesse .....	145	593
Räuberbanden im alten Deutschland .....	152	594
Die Zigeuner .....	159	595
Die Bastille, das alte französische Staatsgefängnis .....	165	596
Caspar Hauser .....	174	596
Dr. Faust .....	180	598
Cagliostro .....	188	598
Briefmarkenschwindel .....	195	600
Die Bootleggers .....	201	601
Neapel .....	206	602
Untergang von Herculaneum und Pompeji .....	214	604
Erdbeben von Lissabon .....	220	604
Theaterbrand von Kanton .....	226	605
Die Eisenbahnkatastrophe vom Firth of Tay .....	232	605
Die Mississippi-Überschwemmung 1927 .....	237	606
Wahre Geschichten von Hunden .....	243	606
Literarische Rundfunkvorträge .....	250	608
Kinderliteratur .....	250	616
Gides Berufung .....	257	617
Bücher von Thornton Wilder und Ernest Hemingway .....	270	626
Pariser Köpfe .....	279	630
Friedrich Sieburgs Versuch »Gott in Frankreich?« .....	286	631
Geschichten und Rätsel .....	295	635
Stille Geschichte .....	295	646
Das zweite Ich .....	296	647
Warum der Elefant »Elefant« heißt .....	298	647
Wie das Boot erfunden wurde und warum es Boot heißt ...	299	647
Eine komische Geschichte, als es noch keine Menschen gab .	300	647
Rätsel .....	301	648
Die Antwort des Fremden .....	302	649
Öffentliches Geheimnis .....	303	649
Kurz und bündig .....	304	649
Knackmandeln .....	305	649
Ein verrückter Tag .....	306	649
»Das kalte Herz« Hörspiel nach Wilhelm Hauff .....	316	651

Systematisches Verzeichnis Band VII		93 I
Nachtrag zu den Brecht-Kommentaren	.....	654
Die Dreigroschenoper	..... 347	660
Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit		
<i>Zweite Fassung</i>	..... 350	66 I
Berliner Kindheit um neunzehnhundert		
<i>Fassung letzter Hand</i>	..... 385	69 I
Vorwort 385 – Loggien 386 – Kaiserpanorama 388 – Die Sieges- säule 389 – Das Telefon 390 – Schmetterlingsjagd 392 – Tiergarten 393 – Zu spät gekommen 395 – Knabenbücher 396 – Wintermor- gen 397 – Steglitzer Ecke Genthiner 398 – Zwei Rätselbilder 400 – Markthalle 402 – Das Fieber 402 – Der Fischotter 406 – Pfauenin- sel und Glienicke 408 – Eine Todesnachricht 410 – Blumeshof 12 411 – Winterabend 414 – Krumme Straße 415 – Der Strumpf 416 – Die Mummerehlen 417 – Verstecke 418 – Ein Gespenst 419 – Ein Weihnachtsengel 420 – Unglücksfälle und Verbrechen 421 – Die Farben 424 – Der Nähkasten 425 – Der Mond 426 – Zwei Blechka- pellen 428 – Das bucklichte Männlein 429 – Das Karussell 431 – Erwachen des Sexus 433		
Anhang		
Verzeichnis der gelesenen Schriften	..... 437	724
Bibliographie der zu Lebzeiten gedruckten Arbeiten	..... 477	725
Anmerkungen der Herausgeber	..... 523	
Nachträge zu den Anmerkungen der Bände I bis VI	.....	727
Der Begriff der Kunstkritik in der deutschen Romantik	..	73 I
Goethes Wahlverwandtschaften	.....	73 I
Ursprung des deutschen Trauerspiels	.....	735
Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reprodu- zierbarkeit	.....	735
Charles Baudelaire. Ein Lyriker im Zeitalter des Hoch- kapitalismus	.....	735
Über den Begriff der Geschichte	.....	770
<i>Frühe Arbeiten zur Bildungs- und Kulturkritik</i>	.....	785
Über Sprache überhaupt und über die Sprache des Men- schen	.....	785

Zur Kritik der Gewalt . . . . .	790
Lehre vom Ähnlichen <i>und</i> Über das mimetische Vermö- gen . . . . .	791
Karl Kraus . . . . .	796
Franz Kafka . . . . .	800
Der Erzähler . . . . .	800
Was ist das epische Theater? . . . . .	806
Kommentare zu Gedichten von Brecht . . . . .	807
Über die Malerei oder Zeichen und Mal . . . . .	807
<i>Vorträge und Reden</i> . . . . .	808
E.T.A. Hoffmann und Oskar Panizza . . . . .	808
Reuters »Schelmuffsky« und Kortums »Jobsiade« . . . . .	808
Bert Brecht . . . . .	808
Karussell der Berufe . . . . .	810
Der Autor als Produzent . . . . .	811
Goethe . . . . .	812
Friedensware . . . . .	813
Kulturgeschichte des Spielzeugs <i>und</i> Spielzeug und Spie- len . . . . .	813
Brechts Dreigroschenroman . . . . .	814
Malerei und Photographie . . . . .	815
<i>Entwürfe zu Rezensionen</i> . . . . .	823
Charles Baudelaire; <i>Tableaux parisiens und Übertragun- gen aus anderen Teilen der »Fleurs du mal«</i> . . . . .	824
Deutsche Menschen . . . . .	829
Berliner Kindheit um neunzehnhundert . . . . .	830
Traum . . . . .	831
Alte und neue Graphologie . . . . .	831
Radau um Kasperl . . . . .	831
Lichtenberg. Ein Querschnitt . . . . .	837
<i>Geschichten und Novellistisches</i> . . . . .	845
»Dem Staub, dem beweglichen, eingezeichnet« . . . . .	851
Das Passagen-Werk . . . . .	852
Soteriologie und Medizin . . . . .	873
<i>Zur Ästhetik, Kategoriales</i> . . . . .	873
Schema zu einem Nachruf auf Joseph Roth . . . . .	874
<i>Charakteristiken und Kritiken. Zu geplanten Arbeiten</i> . . . . .	875
<i>Betrachtungen und Notizen</i> . . . . .	876
Lebenslauf II . . . . .	878
Moskauer Tagebuch . . . . .	879
Berliner Chronik . . . . .	881

Systematisches Verzeichnis Band VII	933
Agesilaus Santander .....	881
<i>Protokolle zu Drogenversuchen VIII und IX</i> .....	881
Zum Abschluß der Ausgabe .....	883