

Inhaltsübersicht

Nachträge

SIEBTER BAND. Erster Teil

Frühe Schriften	9
Sonette	27
Rundfunkgeschichten für Kinder	68
Literarische Rundfunkvorträge	250
Geschichten und Rätsel	295
»Das kalte Herz«	316
Nachtrag zu den Brecht-Kommentaren	347
»Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit« <i>Zweite Fassung</i>	350
»Berliner Kindheit um neunzehnhundert« <i>Fassung letzter Hand</i>	385
<i>Übersicht, 433</i>	

Anhang

Verzeichnis der gelesenen Schriften	437
Bibliographie der zu Lebzeiten gedruckten Arbeiten	477
<i>Abbildungen</i> nach Seite	520

SIEBTER BAND. Zweiter Teil

<i>Anmerkungen der Herausgeber</i>	523
<i>Nachträge zu den Anmerkungen der Bände I bis VI</i>	727
<i>Zum Abschluß der Ausgabe</i>	883
<i>Inhaltsverzeichnis Band VII</i>	887
<i>Gesamtinhaltsverzeichnis der Bände I bis VII</i>	895

BAND VII

Nachträge

Frühe Schriften	9	531
Die Freie Schulgemeinde	9	558
Epilog	13	559
Gespräch über die Liebe	15	560
Der Regenbogen	19	560
Der Centaur	26	565

Sonette	27	568
Sonette I		570

Enthebe mich der Zeit 27 – Hättst du der Welt 28 – Du selige
Geburt 28 – Es waren seine Blicke 29 – Du nie mehr klingende 29 –
Da schon im hohen Schmerzensmeer 30 – Wie soll mich 30 – Mein
Leben sieh 31 – Verließe Nacht 31 – Wenn mich besuchtest du 32 –
Einst war die weiße Stadt 32 – Einst wird von dem Gedenken 33 –
Zu spät erwachte 33 – Ich bin im Bunde 34 – Die Jahre sind 34 –
Die um dich klagen 35 – Die Harfe hängt im Wind 35 – In seine
Hände 36 – Nur eine Stunde 36 – Vergängnis bebt 37 – Als mich
die Stimme 37 – Ihr meine Lippen 38 – Nun ist der Schleier 38 –

Uns jüngsten Tages 39 – Dies eingeschnitten 39 – Der jungen
Ewigkeit 40 – Wie große Winde 40 – So leis verläßt 41 – Du
Schlummernder 41 – Entstiege deine Hand 42 – Von Sonne lauter
42 – Mir wahr der Tag 43 – In Gott eröffne ich 43 – Ich saß am
Abend 44 – Ob ich den Freund 44 – Wie flammte dieser Tage
Hauch 45 – Uns wird die Stadt 45 – Märkische Stadt 46 – Wir
Frühesten 46 – Ich habe mich der Stunde 47 – Höre Seele höre 47 –
Die Stunden welche die Gestalt enthalten 48 – Hat nicht ein Schat-
ten 48 – Der noch in gesenkten Götterhänden 49 – Meine Seele 49 –
Es ist der Herrscher Tod 50 – Solange Nacht das Dunkel 50 – Wie
stürzt Erinnern 51 – Das war ich wußt es wohl 51 – Das brennende
Gedenken 52

Sonette II

570

Wie karg die Maße 52 – In aller Schönheit 53 – Es ist ein Kahn 53 –
Wie soll ich messen 54 – Ich bin ein Maler 54 – Du hast mein Leben
55 – Wenn du dem Rausch 55 – Wo ich ein Lied beginne 56 – Ich
weiß nicht 56

Sonette III

570

Gibst du mir nachts 57 – Verschwiegener Laut 57 – Schlägt nicht die
Stunde 58 – So wie ein Fürst 58 – Wo sich die Jugend 59 – Das
Jagen hoch 59 – O daß ich wieder 60 – Unendlich arm geworden 60
– So reekt sein Tod 61 – Ihr hieltet eure Hände 61 – Fortan vor
meinem Fuß 62 – Ach alle Morgen 62 – Also geschah mir 63 – Vom
Weine schütteten 63

Sonette IV

580

Zum 6. Januar 1922 64 – In trüben Gedanken 65 – Vergängnis 65 –
Zu den vorigen ein neues 66 – Sonett in der Nacht 66 – Erweckung
67

Rundfunkgeschichten für Kinder	68	583
Berliner Dialekt	68	585
Straßenhandel und Markt in Alt- und Neuberlin	74	585
Berliner Puppentheater	80	586
Das dämonische Berlin	86	587
Ein Berliner Straßenjunge	92	588
Berliner Spielzeugwanderung I	98	589
Berliner Spielzeugwanderung II	105	589
Borsig	111	590
Die Mietskaserne	117	591

Theodor Hosemann	124	591
Besuch im Messingwerk	131	592
Fontanes »Wanderungen durch die Mark Brandenburg« ...	137	593
Hexenprozesse	145	593
Räuberbanden im alten Deutschland	152	594
Die Zigeuner	159	595
Die Bastille, das alte französische Staatsgefängnis	165	596
Caspar Hauser	174	596
Dr. Faust	180	598
Cagliostro	188	598
Briefmarkenschwindel	195	600
Die Bootleggers	201	601
Neapel	206	602
Untergang von Herculaneum und Pompeji	214	604
Erdbeben von Lissabon	220	604
Theaterbrand von Kanton	226	605
Die Eisenbahnkatastrophe vom Firth of Tay	232	605
Die Mississippi-Überschwemmung 1927	237	606
Wahre Geschichten von Hunden	243	606
Literarische Rundfunkvorträge	250	608
Kinderliteratur	250	616
Gides Berufung	257	617
Bücher von Thornton Wilder und Ernest Hemingway	270	626
Pariser Köpfe	279	630
Friedrich Sieburgs Versuch »Gott in Frankreich?«	286	631
Geschichten und Rätsel	295	635
Stille Geschichte	295	646
Das zweite Ich	296	647
Warum der Elefant »Elefant« heißt	298	647
Wie das Boot erfunden wurde und warum es Boot heißt ...	299	647
Eine komische Geschichte, als es noch keine Menschen gab .	300	647
Rätsel	301	648
Die Antwort des Fremden	302	649
Öffentliches Geheimnis	303	649
Kurz und bündig	304	649
Knackmandeln	305	649
Ein verrückter Tag	306	649
»Das kalte Herz« Hörspiel nach Wilhelm Hauff	316	651

Systematisches Verzeichnis Band VII		931
Nachtrag zu den Brecht-Kommentaren	654
Die Dreigroschenoper 347	660
Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit		
<i>Zweite Fassung</i> 350	661
Berliner Kindheit um neunzehnhundert		
<i>Fassung letzter Hand</i> 385	691
Vorwort 385 – Loggien 386 – Kaiserpanorama 388 – Die Sieges- säule 389 – Das Telefon 390 – Schmetterlingsjagd 392 – Tiergarten 393 – Zu spät gekommen 395 – Knabenbücher 396 – Wintermor- gen 397 – Steglitzer Ecke Genthiner 398 – Zwei Rätselbilder 400 – Markthalle 402 – Das Fieber 402 – Der Fischotter 406 – Pfauenin- sel und Glienicke 408 – Eine Todesnachricht 410 – Blumeshof 12 411 – Winterabend 414 – Krumme Straße 415 – Der Strumpf 416 – Die Mummerehlen 417 – Verstecke 418 – Ein Gespenst 419 – Ein Weihnachtsengel 420 – Unglücksfälle und Verbrechen 421 – Die Farben 424 – Der Nähkasten 425 – Der Mond 426 – Zwei Blechka- pellen 428 – Das bucklichte Männlein 429 – Das Karussell 431 – Erwachen des Sexus 433		
Anhang		
Verzeichnis der gelesenen Schriften 437	724
Bibliographie der zu Lebzeiten gedruckten Arbeiten 477	725
Anmerkungen der Herausgeber 523	
Nachträge zu den Anmerkungen der Bände I bis VI	727
Der Begriff der Kunstkritik in der deutschen Romantik	..	731
Goethes Wahlverwandtschaften	731
Ursprung des deutschen Trauerspiels	735
Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reprodu- zierbarkeit	735
Charles Baudelaire. Ein Lyriker im Zeitalter des Hoch- kapitalismus	735
Über den Begriff der Geschichte	770
<i>Frühe Arbeiten zur Bildungs- und Kulturkritik</i>	785
Über Sprache überhaupt und über die Sprache des Men- schen	785

Zur Kritik der Gewalt	790
Lehre vom Ähnlichen <i>und</i> Über das mimetische Vermö- gen	791
Karl Kraus	796
Franz Kafka	800
Der Erzähler	800
Was ist das epische Theater?	806
Kommentare zu Gedichten von Brecht	807
Über die Malerei oder Zeichen und Mal	807
<i>Vorträge und Reden</i>	808
E.T.A. Hoffmann und Oskar Panizza	808
Reuters »Schelmuffsky« und Kortums »Jobsiade«	808
Bert Brecht	808
Karussell der Berufe	810
Der Autor als Produzent	811
Goethe	812
Friedensware	813
Kulturgeschichte des Spielzeugs <i>und</i> Spielzeug und Spie- len	813
Brechts Dreigroschenroman	814
Malerei und Photographie	815
<i>Entwürfe zu Rezensionen</i>	823
Charles Baudelaire; <i>Tableaux parisiens und Übertragun- gen aus anderen Teilen der »Fleurs du mal«</i>	824
Deutsche Menschen	829
Berliner Kindheit um neunzehnhundert	830
Traum	831
Alte und neue Graphologie	831
Radau um Kasperl	831
Lichtenberg. Ein Querschnitt	837
<i>Geschichten und Novellistisches</i>	845
»Dem Staub, dem beweglichen, eingezeichnet«	851
Das Passagen-Werk	852
Soteriologie und Medizin	873
<i>Zur Ästhetik, Kategoriales</i>	873
Schema zu einem Nachruf auf Joseph Roth	874
<i>Charakteristiken und Kritiken. Zu geplanten Arbeiten</i> . . .	875
<i>Betrachtungen und Notizen</i>	876
Lebenslauf II	878
Moskauer Tagebuch	879
Berliner Chronik	881

Systematisches Verzeichnis Band VII	933
Agesilaus Santander	881
<i>Protokolle zu Drogenversuchen VIII und IX</i>	881
Zum Abschluß der Ausgabe	883