

MARINA WARNER

In weiblicher Gestalt

Die Verkörperung
des Wahren, Guten und
Schönen

Aus dem Englischen
von Claudia Preuschoft

ROWOHLT

Inhalt

Danksagungen	11
Vorwort	13

TEIL I

Die Allgegenwart weiblicher Gestalten

1. Das Wahrzeichen – New York	23
2. Die Straße – Paris	43
3. Die Titelseite – London	69

TEIL II

Das Bild des Weiblichen im Mythos

4. Lebende Bilder	99
5. Das Bett des Odysseus	132
6. Athenes Aigis	154
7. Die Göttin des Erfolgs	185
8. Das Schwert der Justitia	210
9. Frau Weisheit	250

TEIL III
Der allegorische Körper

10. Die Erschaffung Pandoras	293
11. Das Sieb der Tuscia	328
12. Der herabgeglittene Chiton	362
13. Nuda Veritas	397
Epilog: Die Augen des Teiresias	443
Anmerkungen	451
Quellennachweis der Abbildungen	480
Register	482