

I N H A L T

	Seite
Voran-Sprach	V
Spender	VII
Tabula Gratulatoria	IX
Verzeichnis der Schriften Rudolf Grossmanns	XIII
Semblanza del Profesor Rodolfo Grossmann Por Antenor Rojo G.	XXVII

GEISTES- UND KULTURGESCHICHTE

Giese, Wilhelm: Humanistische musikalische Miscellen	3
Jaramillo Uribe, Jaime: Influencia de los románticos franceses y de la revolución de 1848 en el pensamiento político colombiano del siglo XIX	13
Siebenmann, Gustav: La identidad de América Latina	35

LITERATURWISSENSCHAFT

Aubrun, Charles V.: Pedro Páramo - objectivement	61
Bartsch, Rose: Basilea del Sur. Glosse zu einem Vers des Canto a la Argentina	75
Carilla, Emilio: Sor Juana Inés de la Cruz (Ejemplo de "contradicción" y alarde)	79

Falke, Rita: "Lusus Naturae" - Zur Vita des Benvenuto Cellini	97
Horl, Sabine: "Aquelarre": Über den Versuch von Carlos Rojas, den Bürgerkrieg zu bewältigen	113
Lorenz, Erika: La jura en Santa Gadea oder die Frage nach der Struktur künstlerischen Erzählens	147
Meyer-Minnemann, Klaus: Gabriel Mirós "Oleza-Romane: öffentliche Rezeption als Kritikerstreit im Madrid der zwanziger Jahre	171
Pabst, Walter: "Hamburgo o el Reino de los Cisnes". Varianten zum Dichtermythos	207
Pring-Mill, Robert D.F.: The scope of Spanish-American committed poetry	259

SPRACHWISSENSCHAFT

Coseriu, Eugenio: Vulgärlatein und Rumänisch in der deutschen Tradition	337
Haensch, Günther: Spanische Elemente im französischen Argot und in der französischen Volkssprache	347
Ibañez, Roberto: ¿Análisis lingüístico de la poesía?	367
Morreale, Margherita: Apostillas al margen del <u>Diálogo de la Lengua</u> de Juan de Valdés	395
Oroz, Rodolfo: Die grammatischen Formen der Epithese in Gabriela Mistrals "Desolación"	411
Rabanales, Ambrosio: Miguel Luis Amunátegui Reyes: Historia de una vocación	423
Sandmann, Manfred: Eine übersehene Äusserung Meyer-Lübkes zur U > Ü Frage	449

Schneider, Hans-Karl: "...mit Karacho!" Bemerkungen zur Aufnahme und Verwendung eines spanischen Vulgarismus im Deutschen	455
---	-----

Nachtrag zu: LITERATURWISSENSCHAFT

Navarro de Adriaensens, José M.: Aproximación al "Tirano" desde "El Otoño del Patriarca"	469
--	-----