

Die anständige Frau

Konzeption und Umsetzung
bürgerlicher Moral
im 18. und 19. Jahrhundert

Birgit Panke-Kochinke



**Centaurus-Verlagsgesellschaft
Pfaffenweiler 1991**

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
1. Der Körper	3
1.1. Die Körperbilder	4
1.2. Die Geschlechtlichkeit und die Sexualität	12
1.3. Die Schwangerschaft und die Geburt	18
1.3.1. Die Beschwängerung	24
Bestermann contra Meier	25
Johanne Margarethe Dorothee Lehde contra Heinrich Banzer	27
Cavemann contra Meier	31
1.4. Die Krankheit	38
1.4.1. Die endemischen Krankheiten	38
Ein Beispiel aus Göttinger Professorenkreisen	38
Polyrene Auguste Christiane Büsching	39
Auguste Pott	43
Caroline Michaelis-Böhmer-Schlegel-Schelling	45
Georgine Brandes-Heyne	50
Therese Heyne-Forster-Huber	54
Körpercharakter	60
1.4.2. Die Hysterie und die Melancholie	63
1.4.3. Die Melancholie der Julie Pott	68
1.4.4. Wahnsinnige und Gemütskranke	73
Die arbeitsscheue Ehefrau	74
Die kranke Ehefrau	74
2. Die Liebe	82
2.1. Der philosophische Diskurs	84
2.2. Das Konfliktfeld Ehe	104

2.2.1.	Das Beziehungsdreieck	104
	Die Ehescheidung	105
	Die Trennung	107
	Die Dreisamkeit bis zum Tode	110
2.1.2.	Die Gewöhnung	112
	Das innere Zerwürfnis	112
	Der Streit	115
	1. Der Vermieter	117
	2. Der Nachbar	117
3.	Die Moral	125
3.1.	Die Ehre	132
	Die Erbsengeschichte	133
	Die Grenze des Gehorsams	135
3.2.	Die Arbeit	137
	Arme (und) Kranke	137
	Die Erwerbsarbeit	140
	Arbeiterinnen in der Spinnerei und Weberei F.H. Hammersen AG (1896–1910)	140
	Die auswärtige Arbeiterin	141
	Die Handarbeit als Erwerbsarbeit	149
4.	Schlußbemerkung	159
5.	Literaturverzeichnis	162