

# Inhalt

Vorwort . . . . .	9	<i>Christiane Keisch</i>	
<i>Johann Georg Prinz von Hohenzollern</i>		Friedrich der Große und sein Porzellan.	
Fürstliches Sammeln . . . . .	11	Die Königlichen Tafelservice . . . . .	298
		Kat. 145–175 . . . . .	304
<i>Hubert Glaser</i>		<b>MÖBEL</b>	
Friedrich der Große und Kurbayern . . . . .	33	<i>Jutta Nicht</i>	
		Prunkmöbel aus Potsdamer Schlössern . . . . .	330
		Kat. 176–183 . . . . .	334
<b>Ausgestellte Werke</b>			
<b>ARCHITEKTUR</b>		<b>BIBLIOTHEK · MUSIK</b>	
<i>Hans-Joachim Giersberg</i>		<i>Hans-Joachim Giersberg</i>	
Die Bauten Friedrichs des Großen . . . . .	52	Die Schloßbibliotheken Friedrichs des Großen . . . . .	350
Kat. 1–26 . . . . .	58	<i>Wolfgang Goldhan</i>	
		Die Musik unter Friedrich dem Großen . . . . .	355
		Kat. 184–186 . . . . .	359
<b>SKULPTUREN</b>			
<i>Huberta Heres</i>		<b>STÖCKE · WAFFEN · UNIFORM</b>	
Die Antikensammlung Friedrichs des Großen . . . . .	84	<i>Winfried Baer</i>	
Kat. 27–30 . . . . .	86	Krückstöcke Friedrichs des Großen . . . . .	364
		Kat. 187–191 . . . . .	366
<b>GEMÄLDE UND MINIATUREN</b>		<b>MEDAILLEN UND MÜNZEN</b>	
<i>Helmut Börsch-Supan</i>		<i>Johann Georg Prinz von Hohenzollern</i>	
Friedrich der Große als Sammler von Gemälden . . . . .	96	Medaillenbildnisse Friedrichs II. . . . .	374
Kat. 31–86 . . . . .	104	Kat. 192–203 . . . . .	375
		<b>NACHLEBEN</b>	
<b>PRUNK-TABATIÈREN</b>		<i>Martin Schawe</i>	
<i>Winfried Baer</i>		Das Bild Friedrichs des Großen . . . . .	382
Berliner Golddosen für den König . . . . .	210	Kat. 204–212 . . . . .	392
Kat. 87–139 . . . . .	220		
		<b>Literatur</b> . . . . .	410
<b>SILBER · PORZELLAN</b>		<b>Fotonachweis</b> . . . . .	416
<i>Winfried Baer</i>		<b>Zeittafel</b> . . . . .	417
Die Gold- und Silber-Tafelservice		<b>Stammtafel</b> . . . . .	422
Friedrichs des Großen . . . . .	286		
Kat. 140–144 . . . . .	292		