

INHALT

Vorwort	5
Vorbemerkung	7
Abgrenzung und Ziel der Untersuchung — Überblick über das erhaltene Material — Gliederung von Text und Katalog	
I. Tirol	11
Die erste Hälfte des 17. Jahrhunderts: Paul Honegger — Die Künstlerfamilien Schor, Gump und Waldmann: Johann Paul Schor, Egid Schor, Johann Ferdinand Schor, Michael Gump, Johann Anton Gump, Kaspar Waldmann, Johann Josef Waldmann — Johann Geyer — Die Schüler des Johann Andreas Wolff: Melchior Michael Steidl und Johann Degler — Matthias Pußjäger — Matthäus Zehenter	
II. Österreich unter und ob der Enns	51
1. Österreich unter der Enns	51
Tobias Pock — Johann Spillenberger — Die Brüder Michael Christoph und Johann Bernhard Grabenberger — Matthias Rauchmiller — Die Schüler des Carl Loth: Daniel Seiter und Peter Strudel — Martin Altmonte (Frühzeit)	
2. Österreich ob der Enns	81
Tobias Schinnagl — Johann Karl von Reslfeld — Thomas Schwanthaler	
III. Innerösterreich	86
Pietro de Pomis — Hans Adam Weißenkirchner — Ferdinand Steiner	
IV. Salzburg	93
Anton Eismann — Frans de Neve — Wolf Weißenkirchner d. J. — Christoph Lederwasch — Johann Michael Rottmayr (Frühzeit)	
Zusammenfassung	97
Katalog	102
Künstlerregister	162
Ortsregister	166
Ikonomographisches Register und Sachregister	171
Abbildungsverzeichnis	178
Abbildungsnachweis	181
Abbildungen	