

Ulinka Rublack **MAGD, METZ' ODER MÖRDERIN**
Frauen vor frühneuzeitlichen Gerichten Fischer Taschenbuch Verlag

1. **Einleitung** 7
2. **Anzeige und Inquisition: Der Weg vor Gericht** 19
Anzeigeverhalten, außergerichtliche Konfliktlösungen und moralische Normen 34
Kein Polizeistaat: Die obrigkeitliche Verbrechenverfolgung 45
Strafgerechtigkeit 55
3. **Prozeß, Urteil und Strafe** 56
Weibliche Blödigkeit oder die Gerissenheit alter Füchsinnen: Urteilsprozesse 60
Geld und Fürsprecher: Das Aushandeln von Strafen 87
Das Ende des Vergebens und die Bürokratisierung der Begnadigung 96
Narrenhäuslein, Galgen, Bettelkinder: Strafen und Straffolgen 109
Die Strafen der Frauen 130
4. **Not macht erfinderisch: Eigentumsdelikte** 135
»Arme Gemeinschaften«: Der Diebstahl von Naturressourcen 138
Hoffart und Eigensinn der diebischen Magd 144
Von der Kunst, sich durchzuschlagen: Betrug, Diebstahl und Hehlerei durch Ansässige 157
Die Jagd nach Säckeln und großen Coups: Professionelle Diebinnen 173
Verfolgung vor dem Zeitalter des Zuchthauses 196
5. **»Ein fast wildes, barbarisches Leben«: Unzucht, früher Beischlaf und Hurerei** 199
Fleischesverbrechen: Gesetze und Strafpraxis 203
Sexualität und Ehre 217
Domestizierung und Gewalt 234
6. **»Ein anderes Städtlein, ein anderes Mädlein«: Kindsmord** 236
War Mord gleich Mord? 239
»Mütterlichkeit« 243
Schwangerschaft oder Fäulnis? 248
Das Drama der Deutungen 255
Umkämpfte Strafen 266
Tradition und Dissenz 271

7. Warten auf Gottes Hilfe: Ehekonflikte 273

Wie Katz und Maus: Eheleute im Streit 278

»Denn wer da steht, der siehe zu, daß er nicht falle«:

Bigamie und Ehebruch 300

Mäusegift und Honigmehl: Der Gattenmord 315

Geordnete Verhältnisse? 323

8. Eine Geschichte - ihre Geschichte (Herstory)? 325

9. Anhang 331

Material und Raum 332

Abkürzungsverzeichnis 335

Glossar 336

Abbildungsnachweis 339

Danksagung 340

Auswahlbibliographie 341

Register 347