

---

# JUDITH BUTLER HASS SPRICHT

Zur Politik des Performativen

Aus dem Englischen von  
Kathrina Menke und Markus Krist

Berlin Verlag

---

# INHALT

Einleitung	9
<i>Wie Sprache verletzen kann</i>	9
<i>Unerwartete Anrufe</i>	25
<i>Szenarien der Äußerung</i>	35
<i>Sprechakte als Anrufung</i>	41
<i>Benennung als verletzende Handlung</i>	47
<i>Schema</i>	61
1. Flammende Taten, verletzendes Sprechen	67
<i>Von hate speech zu Pornographie</i>	97
2. Souveräne performative Äußerungen	103
<i>MacKinnon und die Logik der pornographischen</i>	
<i>Äußerung</i>	118
<i>Angriff auf die Universalität</i>	124
<i>Der Staat spricht/Haß spricht</i>	138
3. Das ansteckende Wort:	
Paranoia und »Homosexualität«	
in der amerikanischen Armee	149
4. Implizite Zensur und diskursive Handlungsmacht	181
<i>Wider den Zensor</i>	182
<i>Sprechakte, politisch</i>	200
<i>Die stillschweigende Performativität der Macht</i>	225
Anmerkungen	231
Register	254