

# INHALT

EINLEITUNG	9
I. BESTANDSAUFNAHME PSYCHOLOGIEUNTERRICHT	
1. HISTORISCHER EXKURS	12
2. ERFAHRUNGSBERICHTE	13
2.1 Eine Schulrätin	13
2.2 Ein Diplompsychologe	15
2.3 Ein Wissenschaftler	16
3. AKTIVITÄTEN, ÜBERSICHTEN, WAHLMÖGLICHKEITEN UND EMPFEHLUNGEN	17
3.1 Aktivitäten	17
3.2 Übersicht „Psychologieunterricht in den Bundesländern	19
3.3 Empfehlungen und Aufgaben	20
4. ZWEI MODELLE	
4.1 Das Gießener Modell	22
4.2 Der Dortmunder Arbeitskreis für Psychologie- unterricht	25
II. PSYCHOLOGIEUNTERRICHT IN ANDEREN LÄNDERN	
1. PSYCHOLOGIEUNTERRICHT IN DEN USA	27
1.1 Tradition seit 1830	27
1.2 Fachlehrerausbildung	29
1.3 Wissenschaftspropädeutik versus Problem - orientiertheit	31
1.4 Entwicklung der Persönlichkeit	31
1.5 Ethische Richtlinien	34
2. PSYCHOLOGIEUNTERRICHT IN GROSSBRITANNIEN	37
2.1 Der Westby - Bericht (1969)	39
2.2 Zur Befragung der Hochschullehrer	39
2.3 Zur Situation der Lehrer	41
2.4 Ein Lehrplan - Vorschlag	43
2.5 Ein Kurs in Entwicklungspsychologie	44
III. BILDUNGS- UND ERZIEHUNGS-AUFTRAG VON PSYCHOLOGIEUNTERRICHT	
1. PSYCHOLOGIE- UND PÄDAGOGIKUNTERRICHT	48
1.1 Gemeinsamkeiten	48
1.2 Unterschiede	50
2. WER UNTERRICHTET PSYCHOLOGIE?	53
2.1 Befragung der Kultusministerien (1972)	53
2.2 Befragung der Reform - Versuchsschulen (1976)	54
2.3 Leitsätze für eine Prüfungsordnung	58
2.4 Die Ängste der Lehrer	58
3. LERNZIELE UND LERNZIELARBEIT	64
3.1 Lernziel „Lebenshilfe“	64
3.2 Permanente Lernziele	66
3.3 Psychologie „weggeben“	68
3.4 Lernzielarbeit	69

#### IV. „KINDER LERNEN PSYCHOLOGIE“ (PRAXISBERICHT)

1. VORBEMERKUNGEN	71
2. DAS MODELL	72
3. DER LEHRENTWURF (BEISPIEL)	73
3.1 Analyse der Zielgruppe	74
3.2 Didaktische Analyse (Struktur des Gegenstandes)	75
3.3 Lernzielanalyse	77
3.4 Methodische Analyse	79
3.5 Skizzierung des Unterrichtsverlaufs	80
3.6 Aspekte der Lernzielkontrolle (Erfolgskontrolle, Nachbesinnung)	81
3.7 Materialien	84
4. BIBLIOGRAPHISCHE HINWEISE	87
SCHLUSSBEMERKUNGEN	95
ANMERKUNGEN	99
ERGÄNZENDE LITERATURANGABEN	102
ANHANG: GESETZLICHE REGELUNGEN IN NORDRHEIN-WESTFALEN	105